愛與正義

王秀杞雕塑藝術創作展

修行關公

酒瓶關公

氣壯山河

龍鳳情

心肝寶貝

望子成龍

頑童愛心

八音

建國科技大學

美術館

地址：(500彰化市介壽北路1號)
展期：107年01月08日(一)至03月30日(五)
茶會：107年01月12日(五)上午10點30分
網址：http://arts.ctu.edu.tw
電話：047-111111 Ext.2182 ~ 2184
開放：週一至週五 AM09:00 ~ PM17:00

王秀杞

簡歷：
1950生於陽明山
1973國立台灣藝術大學雕塑系畢業
淡江大學副教授
明道大學時尚藝術系教授
2016-2017擔任中華文創學會理事長
2016-2017擔任台灣雕塑學會會長

獲獎：
1984全省美展雕塑第一名，並獲永久免審查作家
1986全國美展雕塑第一名，國立藝專傑出校友
1990中山文藝獎
台灣省手工業研究所石雕徵選連續七年獲首獎

典藏：
作品（孕）台灣省立美術館典藏
作品（歸）（老人與月琴）台北市美術館典藏
作品（播種）台中國美館典藏
作品（同心協力）高雄美術館典藏
作品（龍的傳人）獲選台灣省旅遊局
觀音山風景區公共藝術
作品（大地之母）獲選林口公共藝術
作品（生活頌）獲選台北市公共藝術後站
風華位於重慶北路華陰街口
作品（雙園筆竹風情）獲選雙園國中公共藝術
作品（迎向新世紀）設立於士林區福林公園
作品（魚耀淡江）設置淡江大學里程碑
作品（百年樹人）石雕組.（蒸蒸日上）銅雕
獲選國立編譯館公共藝術
作品（綠野.逗陣）獲選國立傳統
藝術中心公共藝術
作品（慈愛）（展望未來）獲選
慈濟災區認養學校公共藝術
作品國立編譯館（童趣）一系列作品
作品高雄美術館一系列作品典藏
「十大經典農漁村獎獎座創作者」

評審：
台北市美展評審委員，
台中國美館評審委員.
高雄市美展評審委員，
全省各文化中心評審委員.
中山文藝獎評審委員.

展覽：
台北市立美術館
台中國美館
全省各縣市文化中心
國父紀念館
台北縣政府
台北火車站文化藝廊
陽明山中山樓

自　序

歲月倏忽，回顧弱冠之年考入台灣藝術大學雕塑系，踏上雕塑藝術之路，轉眼已半個世紀。自己出生於草山橘園，在有如陶淵明筆下的桃花源長大。自小周旋於百年大樹、桑竹之屬，周遭環境雞犬相聞，鄰居來往密切，親如自己家人，生活無憂而無慮，但是等到年長之後環境使然，已經不能以種柑橘為生，致使自己也沒有想到有一天會走上藝術之路。

回首自己的藝術生涯，有幸碰到幾位恩師：丘雲老師、何明積老師、、、、的指導、提攜，如今都點滴在心、不敢或忘。我也常常提醒自己與同行或晚輩，在我們人生旅途中如果有緣邂逅，一定要互相結伴同行。

朋友來到我的雕塑園區，認為我得天獨厚，生而為大地之子，有幸在台北市郊遠離塵囂的草山，保有田園鄉居的柑橘園區長大，在出發點上我就比別人幸運，但在國立台灣藝術大學畢業、服兵役回來之後，當時一般人的生活，在物質經濟生活水平上都很清苦，而要藝術生涯，更是一條艱苦而漫長之路，因為求學時代，我只有對美術、運動比較有興趣，其他功課也只能剛過關而已，我別無其他的謀生技能。打從我進入台藝大，便不敢有任何鬆懈，總是盡量努力抓住學習的機會，等到跨過門檻，有機會去國外學習觀摩，更知天外有天。那些大師的傑作，真是令人歎為觀止！

此次我的創作，以生活中之體驗，人與人之間情感的互動，為出發點，圍繞在「愛與正義」之中。現今社會最需要的是愛，國父提倡的「博愛」，佛教的「慈悲」，基督教的「神愛世人」都是愛。創作中的「正義」則是以關公為代表，關公凜然正義之氣，讓我們尊敬，進而效法之，他的一舉一動具有莊嚴之正氣，同時也有瀟灑自在的一面，所以人們都尊為他「正義」之神。

我們生活中的社會，需要愛，更需要正義，愛建立在正義之上，正義更需要愛的滋養，如此的社會，讓人類能在安和樂利中，平安，幸福，快樂的生活，進而創造出一個世界大同的境界。

氣壯山河　33×58×H47 cm　銅

福神關公　22×25×H69 cm　銅

蓄勢待發　17×38×H60 cm　銅

正氣關公　14×14×H51 cm　銅

義薄雲天（局部）
20×11×H34 cm
銅

慈母手中線　120×90×115 cm　銅

禮讚
16×7×H36 cm
不鏽鋼

一柱擎天
9×9.5×H47cm
銅

沉思　17×19×H29　cm　銅

公平公正　17.5×21×H33.5 cm　銅

家
22×21×H36 cm
木

心肝寶貝　56×44×H71 cm　銅

祖孫情二　23×20×H43cm　銅

望子成龍　25×45×H90cm　銅

親吻　22×21×H34 cm　銅

團圓　30×30×H30 cm　銅

母與子　38×25×H29 cm　漢白玉

守望
95×65×H175 cm　銅
(1984全省美展雕塑第一名,
並獲永久免審查作家)

親情　47×34×H48 cm　銅

母女情深　23×34.5×H55 cm　銅

味　70×135 ×H130 cm　銅

玩童愛心　24×53×H23 cm　銅

龍鳳情　左20×16×H30 cm　奥羅拉石
　　右21×16×H46 cm　奥羅拉石

納涼　40×31×H16cm　銅

歡喜團圓　36×33×H45 cm　銅

觀自在
13×13×H39cm
銅

八音(大) 53~75×75~85×H125cm　銅

八音(小) 19×22×H32cm　銅

孕
20×23×H71cm
銅

闔家歡
20×23×H63 cm
銅

慈母手中線
120×90×H115cm
銅

美術館

總 編 輯：許文融 館長
編　　輯：林清鏡 主任
美術編輯：林育如 助秘