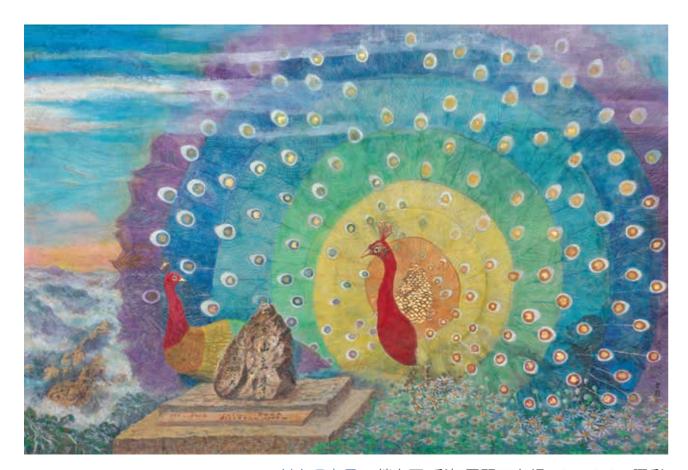


展期:110年11月22日(一)至12月30日(四)茶會:110年11月22日(一)上午10點30分 電話:047-111111 Ext. 2181 ~ 2184 開放:週一至週五 AM09:00 ~ PM17:00



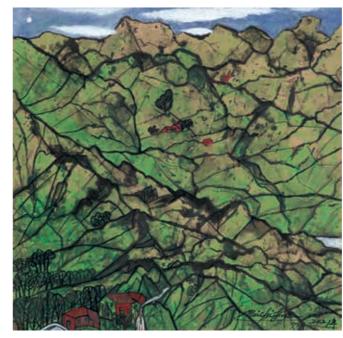
榮譽理事長 李元亨 山夜曲 30F 1997 油畫



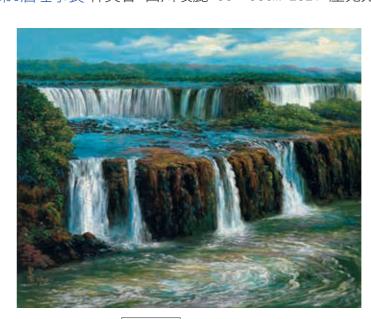
創會理事長 趙宗冠 彩虹屏開玉山顛 120F 2020 膠彩



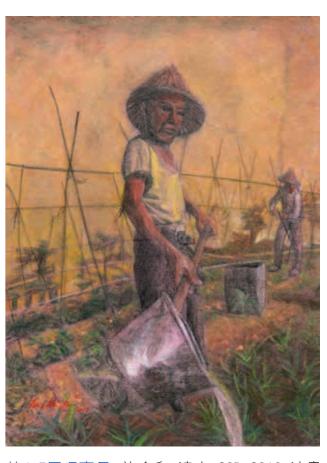
第2.3屆理事長 陳石連 艷陽下的荷花田 100F 1999 油畫 (2002年入選法國春季沙龍)



第6屆理事長 林美智 山川峻麗 90×90cm 2021 壓克力



第6.7屆副理事長 王雙寬 綠水白練 20F 2006 油畫 現任副理事長 王聖平 交錯的時空 20F 2019 油畫

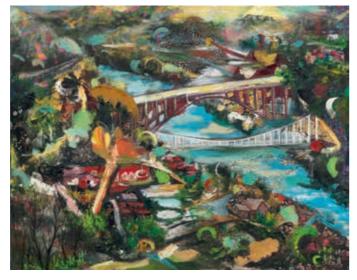


第4.5屆理事長 許合和 澆水 20P 2019 油畫





蒲浩明 思想門 63×29×21cm 2015 立體



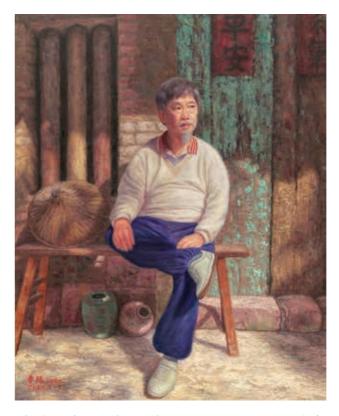
第8屆副理事長 陳純貞 復興之美 50F 2014 複合媒材



袁金塔 魚樹 85×90.5cm 2021 水墨、宣紙、綜合媒材



常務理事 白慧怡 鬧中取靜(一) 30F 2021 膠彩



常務理事 陳春陽 春陽日暖 30F 2020 油畫



黃書文 太空游魚 78×53cm 2021 墨彩



常務監事 吳芳鶯 黃色玫瑰花 91×91cm 2018 油畫



現任秘書長 黃詩雯 霧中樹影 15F 2020 油畫



理事 林太平 Covid 19 變變變 30F 2020 油畫

C**5** 

常務理事 翁鴻盛 動物狂想曲 30F 2020 油畫

C4



理事 游進賢 覓食 50P 2020 油畫



理事 蔡瑞山 亞馬遜鸚鵡 15P 2021 油畫



理事 曾淑慧 崇德漁港日出 30P 2021 油畫



理事 陳志芬 白色的迴想 30F 2021 油畫



理事 林介山 落花有意 30F 2021 油畫



理事 林俊寅 蘭嶼夕照 25P 2018 油畫



理事 李賜鎮 九份之夜 30F 2021 油畫



監事 王迎春 夢幻城市 30F 2021 複合媒材



監事 唐雙鳳 登山口 10F 2018 油畫



楊銀釵 繽紛 30F 2015 油畫

C6 C7



監事 林育州 仲夏狂想 30F 2021 油畫

監事 高惠芬 擷得清香回 30F 2021 油畫



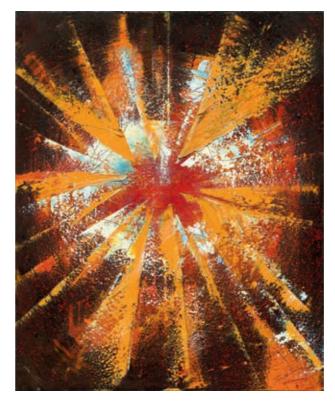
候補理事 王楨棟 港邊夜曲 30F 2018 油畫



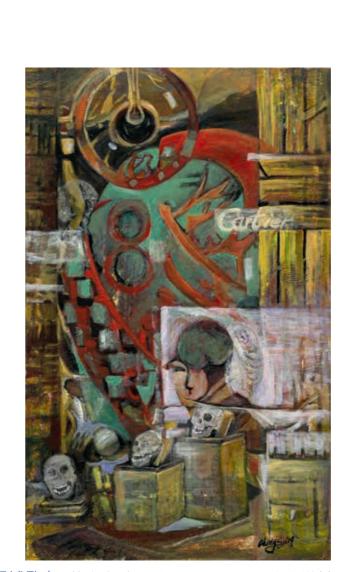
候補理事 張鈴木 火雞 30P 2013 油畫



候補理事 謝宗興 漁港晨曦 30F 2021 油畫



副秘書長 時光林 20201124 79.5×65cm 2020 油畫 秘書 蒲宜君 軀殼系列4-踽 51x10x7cm 2017 立體



候補監事 蔡瓊書 都會幻影 50M 2019 複合媒材





候補監事 陳芬芬 簡單生活 20F 2018 油畫



李華翔 靜物畫語 30F 油畫<sub>C9</sub>



郭宗正 櫻下佳人 76x56cm 2021 水彩



台灣檳榔西施系列-「遍地開花-攻城」 183×117cm 2013-2014 油畫 C10



楊居澧 鄉野情趣 30F 2021 油畫



王佳彬 生之慾 90×90cm 2020 蠟材



趙世傳 曇花 10F 2021 膠彩



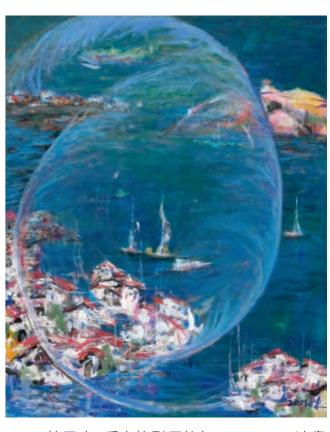
李金祝 歐洲公園 30F 2021 油畫



許智邦 眷村系列-野趣童遊 1F-20F 2021 數位媒材



宋永魁 防疫 30F 2020 油畫



簡君惠 浮光掠影馬拉加 30F 2021 油畫



張秀凉 草地上的野餐 30F 2018 京食 50. \_. 壓克力、布料 C**11** 



陳明順 雲騰 20F 2018 油畫



張宗榮 達摩謁見梁武帝 68.5×50.5cm 2014 水墨



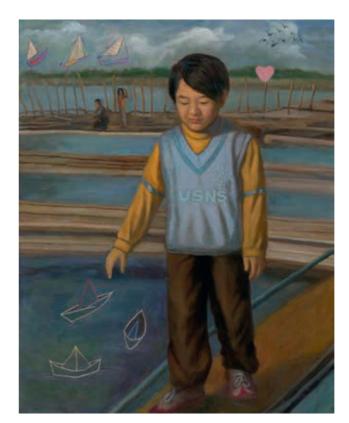
陳秋霞 冬戀 20F 2021 油畫



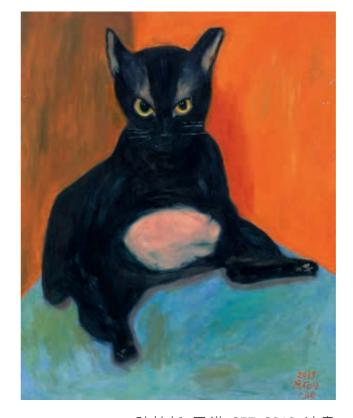
詹玉美 無言的山丘 20F 2019 油畫



高正幸 倚窗的麗莎夫人 30F 2021 油畫



郭美玲 童年歲月 30F 2020 油畫



陳柏任 黑貓 25F 2019 油畫



林和杉 金山漁港 30F 2014 油畫



林錦堂 無題 21×29.7cm 2011 壓克力



楊清水 淡江渡船 46×61cm 2014 水彩

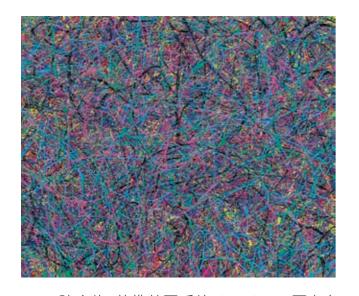
C12 C13



楊潘淑磬 秋色怡人 20F 2016 油畫



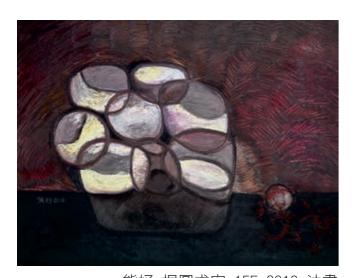
黃清珠 杉林溪之晨 30P 2018 油畫



陳金龍 萬佛基因系統 20F 2019 壓克力



蘇松德 溪流 30F 2021 油畫



熊妤 握圓求安 15F 2018 油畫



江心靜 思網系列-雙峰 72.5×91cm 2021 水墨



現任理事長 王瑋名 真觀清境觀 直徑 80cm 油畫





林順孝 海洋意象-混茫 30F 2021 壓克力



陳宇眉 憶 10M 2021 麻布水墨

C14 C15

藝術家法

會"迄今

餘年,

二十多位

經大家

今已有

會員,我

耕本土,

灣,放眼

目標,每

灣各地展

曾到美

及廈門美

「藝術之美」的原始意義,絕非建構於形式上的技藝精湛,而是根源於創作者發乎真誠、 懇摯、殷實,真性情的靈動,與萬緣感觸溶溶,將 "美"畫情融入每一個創思意念之中。是謂 藝術之尊貴,在乎創作者心性涵養,胸懷萬里,凝慧見性。

迄今三百多年歷史的法國藝術家沙龍及一百多年的巴黎秋季沙龍是西洋美術史上相當具代表性的藝術創作比賽,入選作品經由嚴格的評選才能在法國巴黎大皇宮展出,是藝術家攀升國際,提升藝術水平的舞台。台灣藝術家法國沙龍學會的會員,必須三次入選,才能成為正式會員。由最早1928年入選陳清汾,到目前台灣約有百餘人入選法國沙龍或秋季沙龍。

沙龍學會於西元1999年由榮譽創會長李元亨教授及創會長趙宗冠博士等有志之士發起成

立"台灣 國沙龍學 已有二十 初始先有 成員,後 努力,如 八十多位 們以"深 立足台 國際"為 年除在台 出外,亦 國、澳洲 術館作巡 展。個人 長任內, 到法國巴 年到德國 作國際交 獲得熱烈 好評。我



第7.8屆理事長 林金田 威尼斯之旅 50F 2017 油畫

「台灣藝術家參展法國沙龍史料專輯」,為台灣近代美術發展史留下不可或缺的一頁。

今(2021)年在新冠肺炎疫情肆虐全球下,王理事長及率領團隊亦克服疫情、排除萬難,在 高雄市立文化中心及建國科技大學美術館舉辦兩場展覽,同時也出版兩本畫冊,實在難能可 貴,值得鼓勵和嘉許。

在此也感謝建國科大美術館館長許文融教授提供這麼好的場地,林育如秘書全力協助,才能順利開展;僅致萬分感激謝忱。期盼本會全體全員"惜緣"、"惜福",一秉趙創會長堅毅不拔的精神,為本會和諧、團結、進步貢獻勞力;盼望在我們齊心努力下,學會更加茁壯、成長;在專輯付梓之際,謹遵囑特綴教語,以為序。

台灣藝術家法國沙龍學會 榮譽理事長

林金田



總編輯:許文融館長編輯:高軒然主任