

世紀之光

吳庚寅創作個展



建國科技大學 美術館

(500彰化市介壽北路1號)

展期：109年06月19日(五)至10月14日(三)

電話：047-111111 Ext.2181 ~ 2184

網址：<http://arts.ctu.edu.tw>

茶會：109年06月20日(六)上午10點30分

開放：週一至週五 AM09:00 ~ PM17:00

長年旅法藝術創作者--吳庚寅

字墨農，生於1954年，臺灣台南，畢業於國立臺灣師範大學美術系。於青少年時期即發現喜愛繪畫，常於課後忘我寫生，大學階段日日勤練書畫，將書法筆劃線條融於繪畫創作，亦將繪畫創作帶進書法中，始自成獨特風貌之書畫。在四十餘年漫漫的歲月裡，深受大自然的造化啟示良多，一直默默耕耘於藝術創作天地中。

認真、負責、充實是他不斷前進的原動力；
瀟灑、開闊、隨和是他期許處世的座右銘。

由東方到西方，由臺灣到世界，由藝術創作到潛心修行，由探索真理到分享光明。一生為藝創作，技藝雖經歲月累積而千錘百鍊，然而身為藝術創作者不應只是為畫畫而工作，圖搞天馬行空、荒誕怪異之思緒呈現，或囿於現實環境之偏激批判。當人類已經進入21世紀，身為藝術家所當重視及帶動的乃是探討追求精神層次的充實與提昇，那是屬於心靈與聖靈互通的創作，更將成為宇宙永恆的藝術。

一條漫漫長遠的旅程，雖靜寂却不孤單；
一生默默耕耘的創作，雖無聞却不平常，

具象的繪畫或許能讓您看到藝術的精湛技巧；
抽象之創作更能帶領您感受造化之無限奧妙，

莫問所畫何物？但觀內心深處是否有所沉澱或激盪！？
莫論畫風門派？且思冥冥之中是否有所牽引與期盼！？

在創作過程中，始終堅持著無論畫什麼、怎麼畫、最終都要能「畫而化之」，將之融入、湧出、展現、形成一個意境，一幅畫面就是一個意境，而非只是一幅平面的畫作而已，讓每一幅都是一個宇宙，一個啟發與感動；是一種上下左右、四通八達、淺出深入、中外古今、陰陽交融、虛實呼應、動靜和合之無象、無聲、無極的感悟。

在純白的每一塊畫布上，必須無所顧忌、無所造作、更無所執着；
在揮動的每一瞬剎那中，更須專心一致、全神貫注、而淋漓渾然，

讓每一道筆觸、每一片色彩，由最暗到最亮、由最淡到最濃、由最疏到最密、由最簡單到最豐富……如此綿延貫串、整體環抱、且瀟灑自如地率性為藝，讓創作有順序、完整又完美地自然湧現、而形成千變萬化。所以：

這不是一場平面現代的油畫展覽；傳遞一程程宇宙進化之同步共振，
這不是一塊分配組合的色彩拼湊；湧現一波波永恆造化之生命律動，
這不是一番遊歷輪迴的情愫悸動；啟封一串串時空交會之竅妙玄通，
這不是一派西方抽象或東方哲思；樂享一連連天人合一之靈犀大功。
這不是一隅虛揚浮誇的蒼海星渺；共鳴一幕幕無遠弗屆之世紀之光。

吳庚寅·墨農 —— 其一生，
志於道 游於藝 潛於修 實於行
創於源 化於無 韻於神 動於靈
在嶄新世紀，真誠邀請您一同探訪 ——
磅礴於浩瀚 雄厚於渾然 華滋於大方

一個充滿無限光明、希望、祥和、感動、神秘、愛的國度，
那是一一真、善、美的天人神境。
—— 世紀之光 ——

吳庚寅·墨農 Monom WU Keng-Yen 簡歷

創作理念：

宇宙本是神祕又開闊的，在造化的孕育下，是多麼地豐富且細緻，形成的大自然提供藝術工作者藉以創作取材之資糧；不斷遞變又生生不息的萬物，啟發藝術創作者無窮的靈感。尤其是靈動的大自然，蘊藏一股取之不盡、用之不竭的生意盎然，總是那麼地鮮活又極致朝陽，是光明綻放的能量。為藝工作者能藉由大自然的特色來傳達內心的感受，並透過其精誠頓悟的提昇，獨具慧眼的觀察與率性無為的表達，讓藝術創作充滿了神祕的力量與可讀性，是一種自然的呈現。

藝術創作不離大自然的啟思與天賦靈敏覺知之自性結合，藝術就是要學會進入內心世界而非膚淺的解釋，那將自欺欺人，又何必呢？藝術創作極具多樣、多元與多維，如何定位、樹立自己的藝術創作本質與內涵，並以開闊又具深度來率性而為，是為藝者一股堅強、負責的生命態度。

風格是為藝者不斷深入、省思、提昇，勇於突破自我，更是連貫不斷地往前推進，自然演變形成，非是刻意的無病呻吟或粗俗的炫技而已。藝術是高貴的展現，是為藝創作者內心昇華的獨白，它直接與觀賞者溝通互動 —— 藝術的本質即是真、善、美，是極自然的流露，它是活的藝術。

宇宙是開闢自如的能量聚離，藝術創作亦是能量的醇釀與發揮。作品之優劣，端賴為藝創作者其內涵深度、心靈層次與能量展現中多少的真純與善美而定義。藝術創作絕非技巧之玩弄，人言之附和，潮流之隨從；是藝術創作者投入生命力，極具感性、理性、智慧結晶的自然呈現與代言，亦需是天人合一、陰陽造化、虛實呼應、圓融互通之大功，且頻率相契之共振與共鳴。它將帶給觀賞者 —— 心靈深度美感的啟迪與精神生活之昇華。

簡歷：

- 1954 出生於台灣、台南
- 1979-1988 於台北主持『吳老師畫室』
- 1980 任教於台北醫學院美術社
- 1981 任教於國立中興大學法商學院美術社
- 1982 畢業於國立台灣師範大學美術系 / 任教於中興高中
任職於中華民國傷殘育樂協會美術顧問
代表中華民國贈畫予薩爾瓦多大使
- 1984 參展於台北市立美術館『當代抽象畫展』
- 1986 任教於稻江高級商業職業學校美工科
- 1987-1994 遊訪新加坡、泰國、馬來西亞、澳門、香港、中國、法國
- 1995 於台中漢壁軒藝術中心與趙春翔雙人展
- 1996-2000 遊訪美國、加拿大、法國
- 2000-至今 定居於法國
- 2002.11 於法國TOURS 城市 MAINTENON畫廊，舉辦書法及畫作個展
- 2003.1 參加法國SAINT-PIERRE-DES-CORPS 市政府舉辦的國際書法聯展
- 2003.10 參加法國AZÉY-LE-RIDEAU城市藝術沙龍展-獲得國會獎
- 2004.6 於法國TOURS城市CARRÉ DAVIDSON 畫廊舉辦個展
- 2004.10 參展於法國AZÉY-LE-RIDEAU城市藝術沙龍展-獲得省議會獎
- 2005.10 參展於法國AZÉY-LE-RIDEAU城市藝術沙龍展-獲得國會獎
- 2006.10 於法國TOURS / MAURICE MATHURIN畫廊舉辦『世紀之光』個展
- 2008.6 參展於法國巴黎羅浮宮 CARROUSEL DU LOUVRE藝術聯展
- 2008.10 於英國英亞文化中心舉辦『世紀之光』個展
- 2008-2011 於法國巴黎成立墨農藝坊舉辦『世紀之光』個展
- 2010.11 參展於法國巴黎大皇宮Grand Palais首都藝術展
- 2011.10 參展於法國巴黎大皇宮Grand Palais首都藝術展
- 2012.5-6 於台南東門美術館舉辦『2012後--世紀之光』個展
- 2012.10-2013.1 於台中長榮桂冠酒店舉辦『2012後--世紀之光』個展
- 2013.3-4 於法國Bischwiller文化中心舉辦『世紀之光』個展
- 2013.5-7 於三義樸莊園舉辦『世紀之光』個展
- 2013.9-11 於台北黎畫廊舉辦『世紀之光』個展 / 參加高雄和台北藝術博覽會
- 2018.10-12 於台北S7美術館舉辦『世紀之光』個展



世紀之光1 120x120cm 2020 油彩



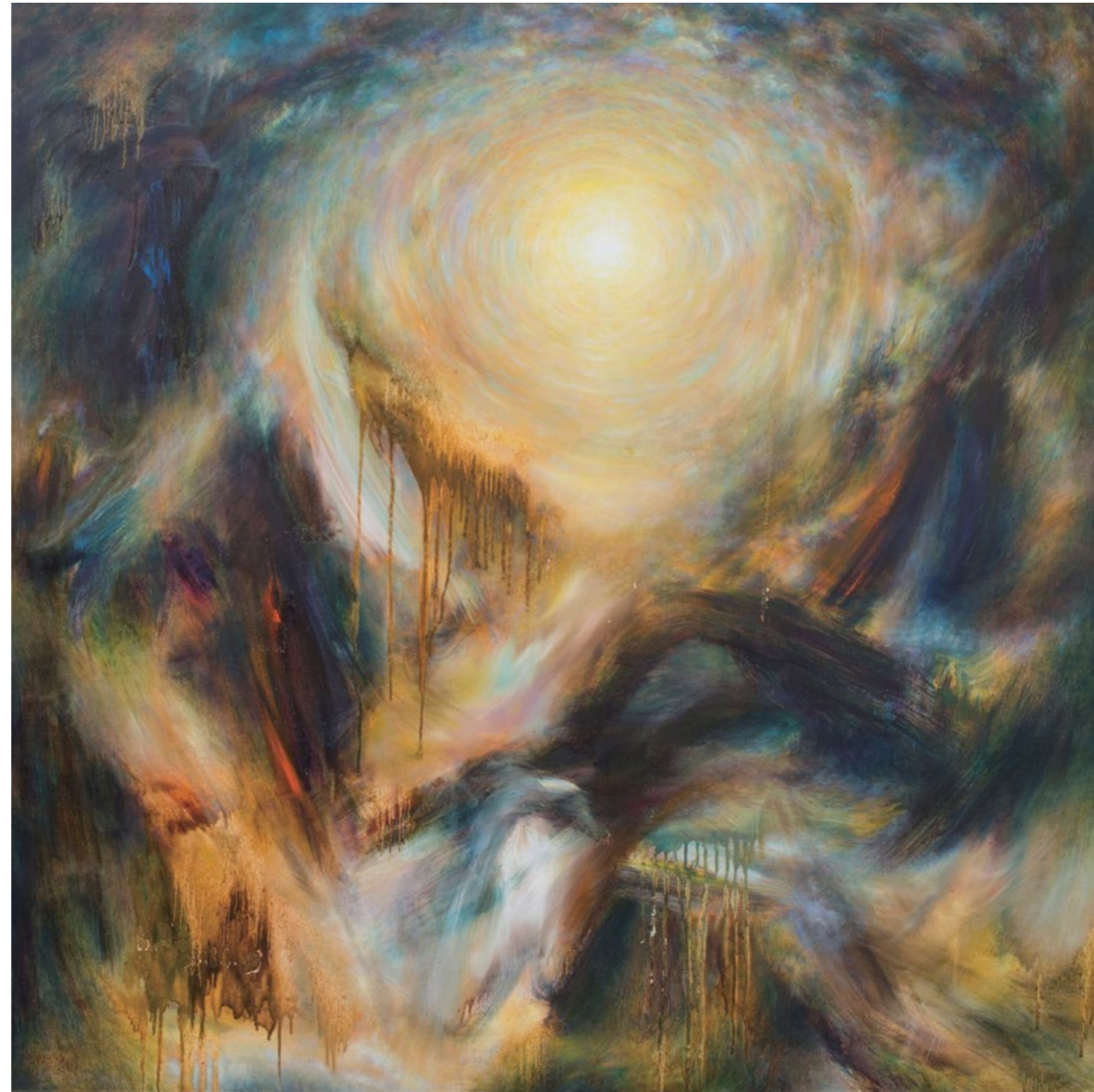
世紀之光2 100x100cm 2020 油彩



世紀之光3 25F (81x65cm) 2018 油彩



世紀之光4 50F (116x89cm) 2019~2020 油彩



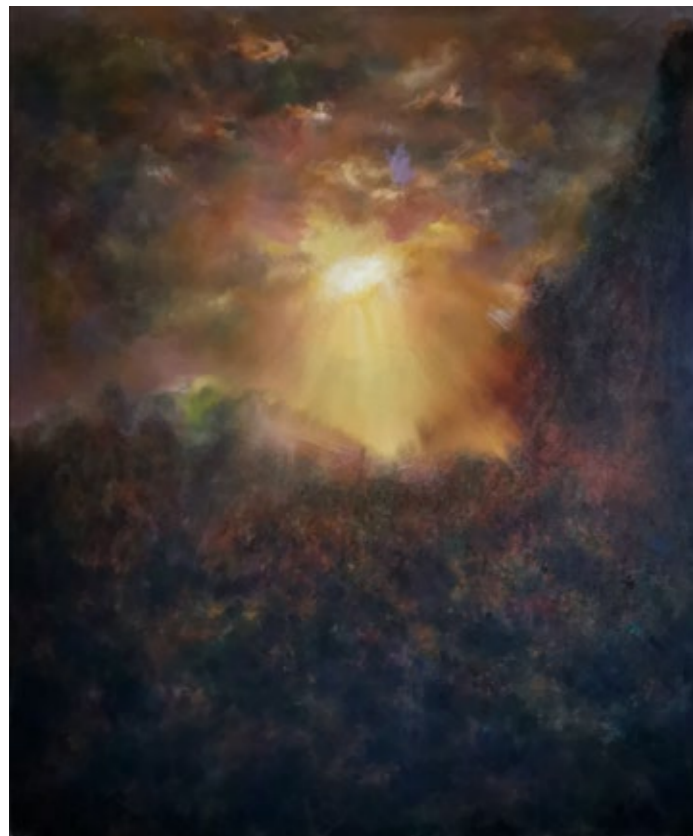
世紀之光5 150x150cm 2006~2008 油彩



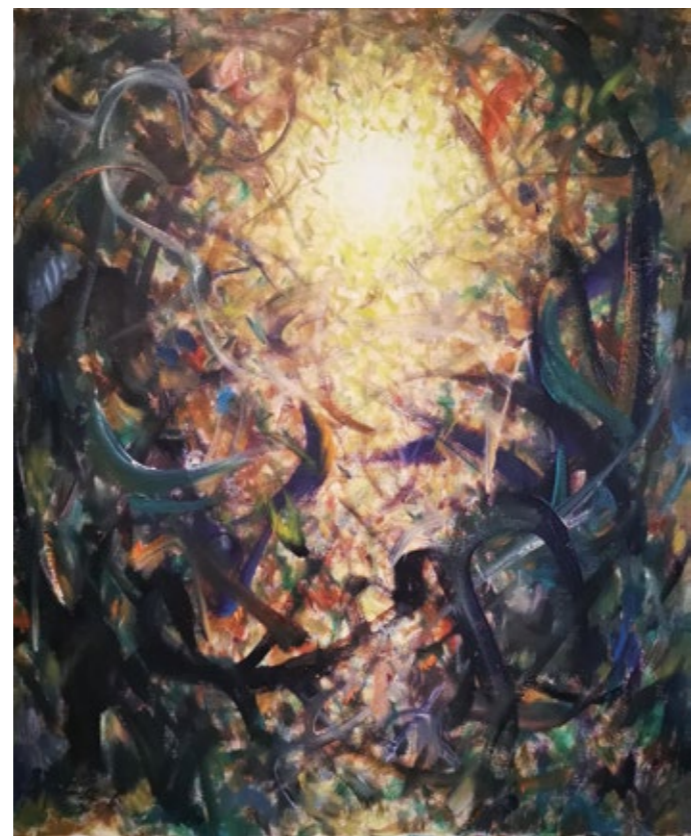
世紀之光6 15F (65x54cm) 2005 油彩



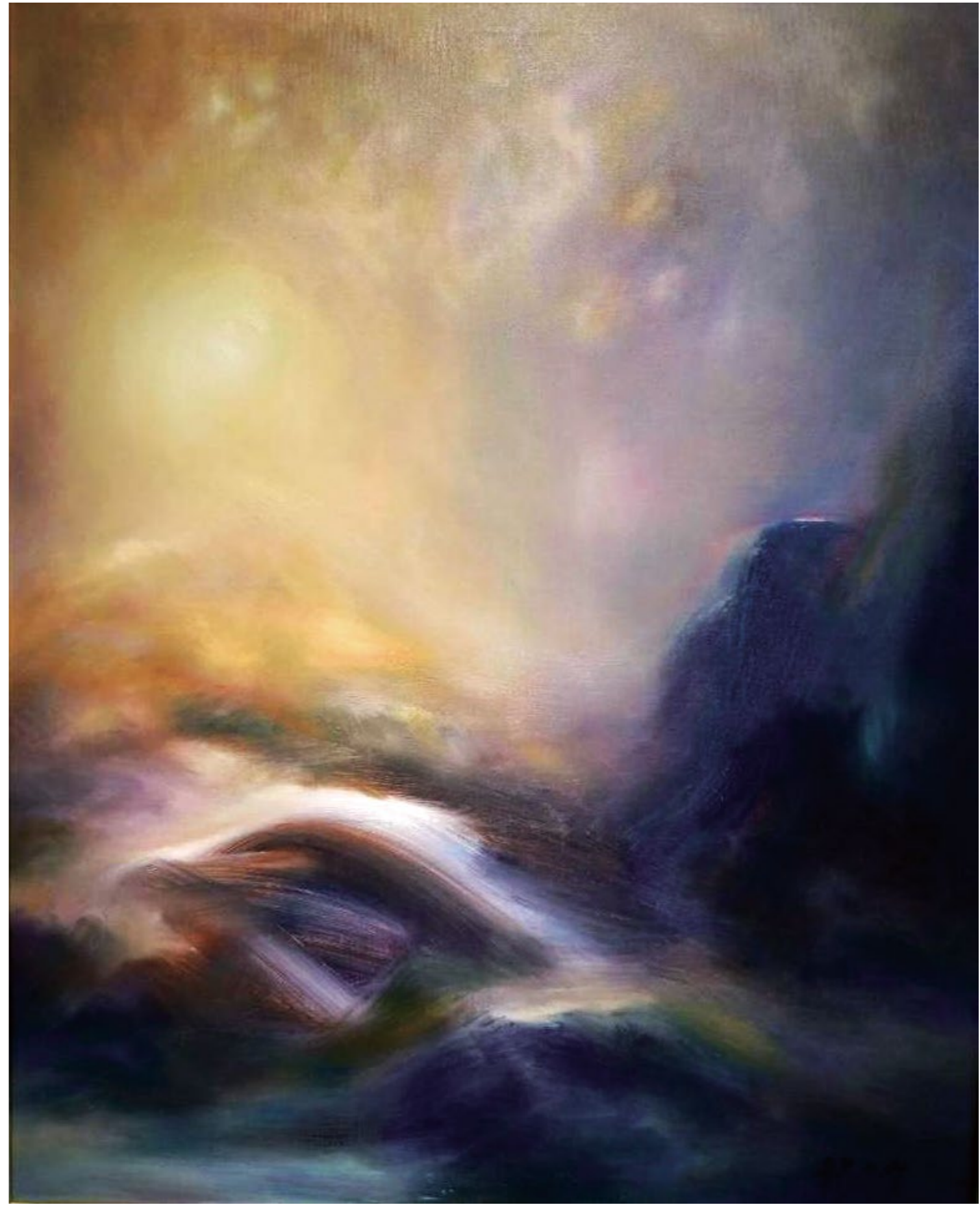
世紀之光7 12F (61x50cm) 2008 油彩



世紀之光 8 15F (65x54cm) 2007 油彩



世紀之光9 8F (46x38cm) 2006 油彩



世紀之光10 25F (81x65cm) 2018 油彩



世紀之光11 40F (100x81cm) 2012 油彩



世紀之光12 80F (146x114cm) 2020 油彩



世紀之光13 4F (33x24cm) 2006 油彩



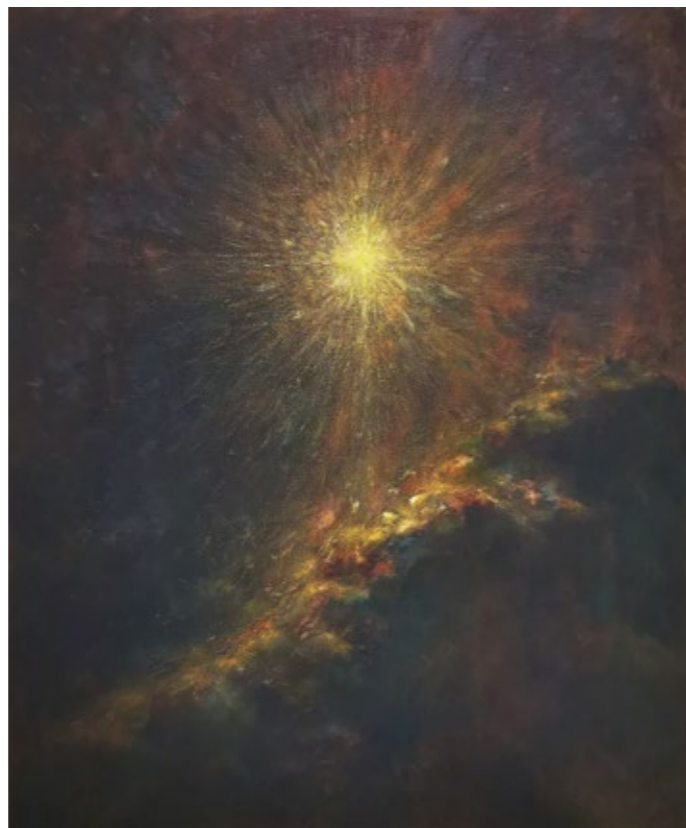
世紀之光14 12F (61x50cm) 2006 油彩



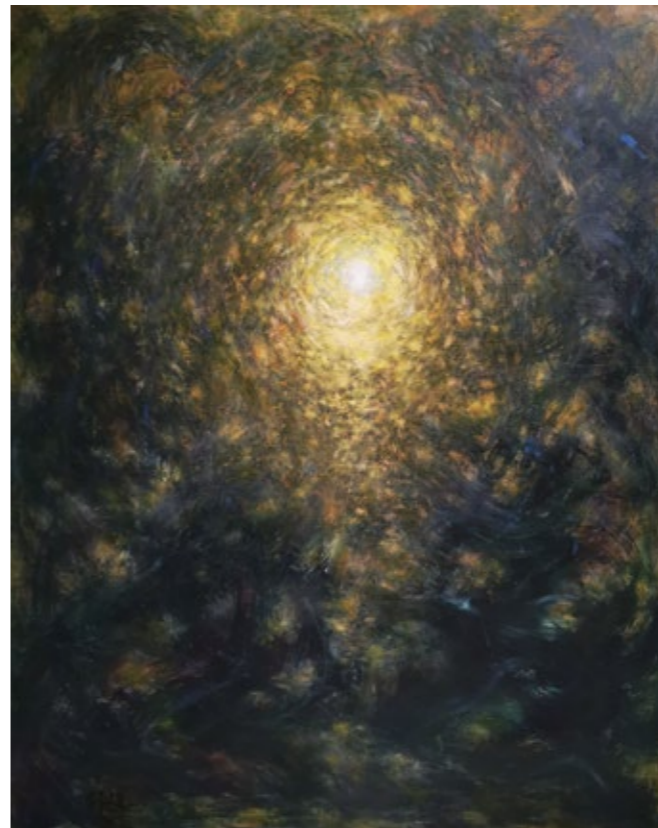
世紀之光15 30F (92x73cm) 2012 油彩



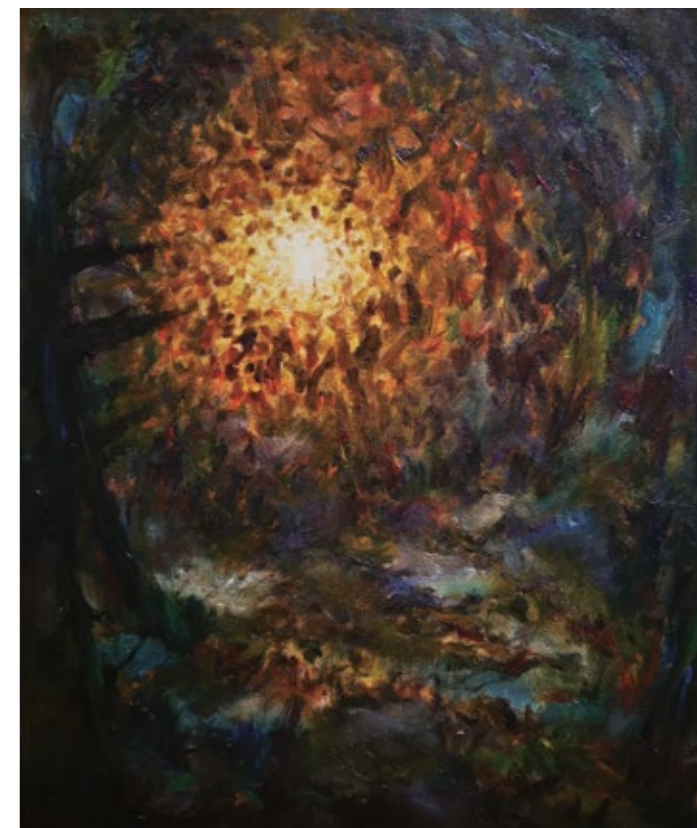
世紀之光16 40F (100x81cm) 2013 油彩



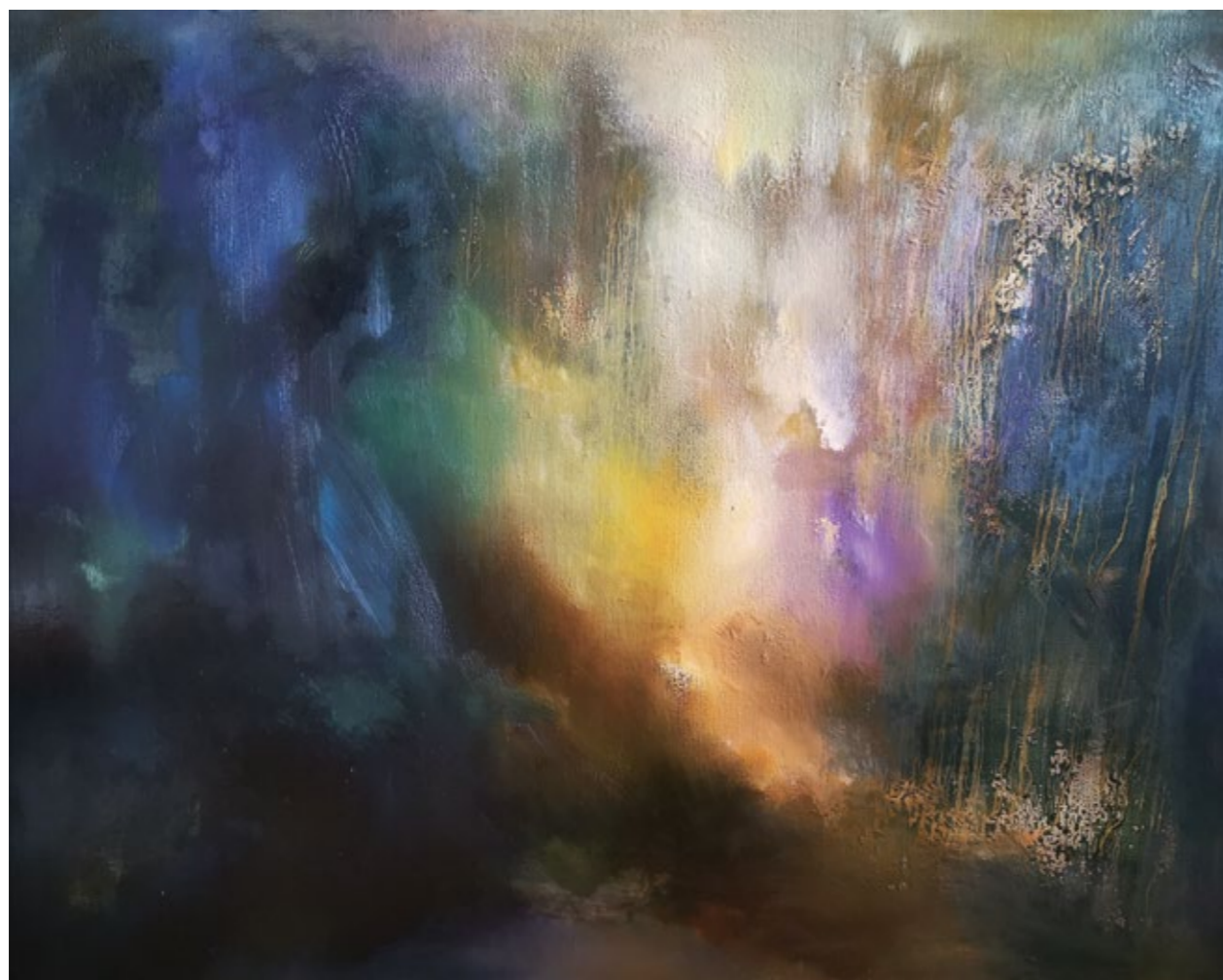
世紀之光17 12F (61x50cm) 2006 油彩



世紀之光19 40F (100x81cm) 2008 油彩



世紀之光20 12F (61x50cm) 2006 油彩



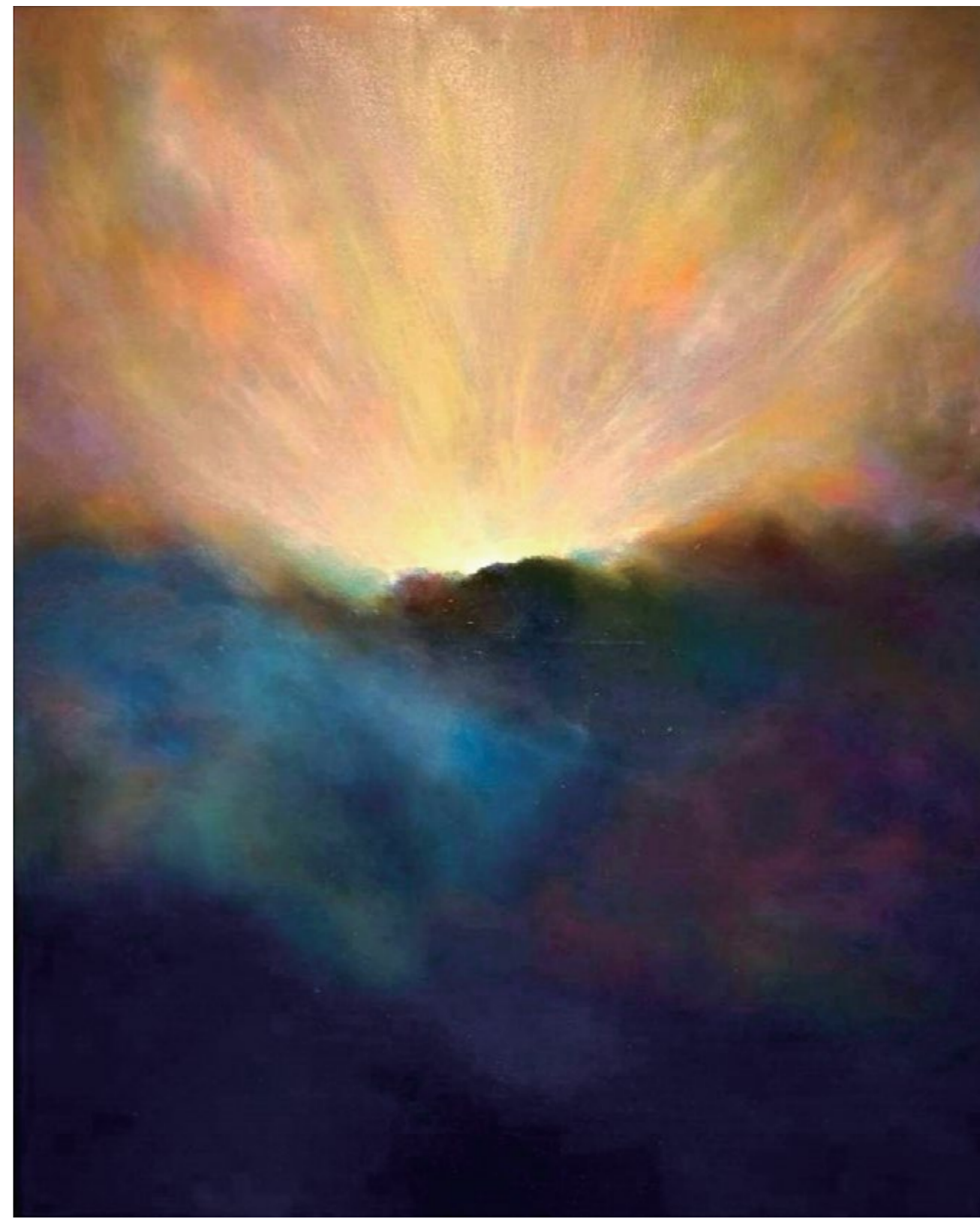
世紀之光18 30F (92x73cm) 2019 油彩



世紀之光21 80F (146x114cm) 2018 油彩



世紀之光22 50x50cm 2010~2018 油彩



世紀之光23 25F (81x65cm) 2018 油彩



美術館

總編輯：許文融 館長
編輯：林清鏡 主任
美術編輯：林育如 助秘