

林文雄荷花攝影紀錄展

林文雄荷花攝影紀錄展



建國科技大學美術館

(500彰化市介壽北路1號)

展期：110年05月26日(三)至110年09月30日(四)

電話：047-111111 Ext.2181 ~ 2184

網址：<https://arts.ctu.edu.tw>

茶會：110年05月28日(五)上午10點30分

開放：週一至週五 AM09:00 ~ PM17:00

## 花中君子·動靜皆美

校長 江金山

荷花自古以來有「花中君子」的美稱，它的風骨和姿態體現著中國傳統文化的精髓部分。本校林文雄副校長在教學及處理煩瑣行政工作之餘，寄情於荷花攝影，做為個人業餘興趣，並從攝影追逐美感的過程中，創造出特有的荷花美學。今林副校長將數年來嘔心瀝血的荷花攝影作品中，擇出數75幅精彩作品公開展出，與喜愛荷花攝影師生同好分享，豐富校園藝術生活，在此表示感謝。

林文雄副校長是本校美容系暨美容科技研究所教授，為人正直，教學認真，也兼任學校行政主管職務多年，先後擔任過美容系主任、進修部主任、學生發展中心主任、生活科技學院院長，現任副校長，在忙碌的教學、行政工作中，他不忘追尋自己的興趣，專心投入，甚至到了廢寢忘食的地步，也不斷拿出學習的耀眼成績，如客家花布圖樣設計、創意紙雕，並獨創襪子偶縫製設計，在2003年還展出「阿雄的偶」襪子偶縫製作品，並出專書介紹襪子偶縫製技巧，林副校長這種不藏私，大方傳藝後進的精神，受到媒體的關注與稱讚。

兩年多前林副校長與家人到南投縣中興新村旅遊踏青，意外發現中興新村道路兩旁荷花池開滿韻味十足，萬紫千紅的荷花，不但激起他駐足賞荷，也從此一頭栽進荷花攝影的行列，每逢荷花盛開季節，林副校長就在清晨東方天空剛現出魚肚白時刻就帶著攝影器材遠赴中興新村賞荷，並透過鏡頭為每一朵荷花留下風情萬種的美麗身影。林文雄副校長認為，荷花是永恆的拍攝題材，與一般花卉相比，荷花有獨特之美，無論是花、是葉、是蕾、是莖，都有其獨特韻味，甚至是荷塘中的殘枝敗葉都會給人獨特的美感。

林文雄喜愛清晨賞荷，他認為早晨的陽光柔和，碧綠的蓮葉無邊無際，一直延伸到水天相接的遠方，在陽光的照映下，荷花顯得格外艷麗鮮紅，露珠兒在荷葉間滑動，蜜蜂搖翼爭妍，令人心曠神怡，頓時忘了煩囂世界的擾攘。

最後我除了預祝林文雄副校長「動靜皆美荷紀錄展」展出成功，並祈盼他有更多的藝術創作品在本校展出，分享師生，也為他的業餘藝術創作開創另一片天。

江金山



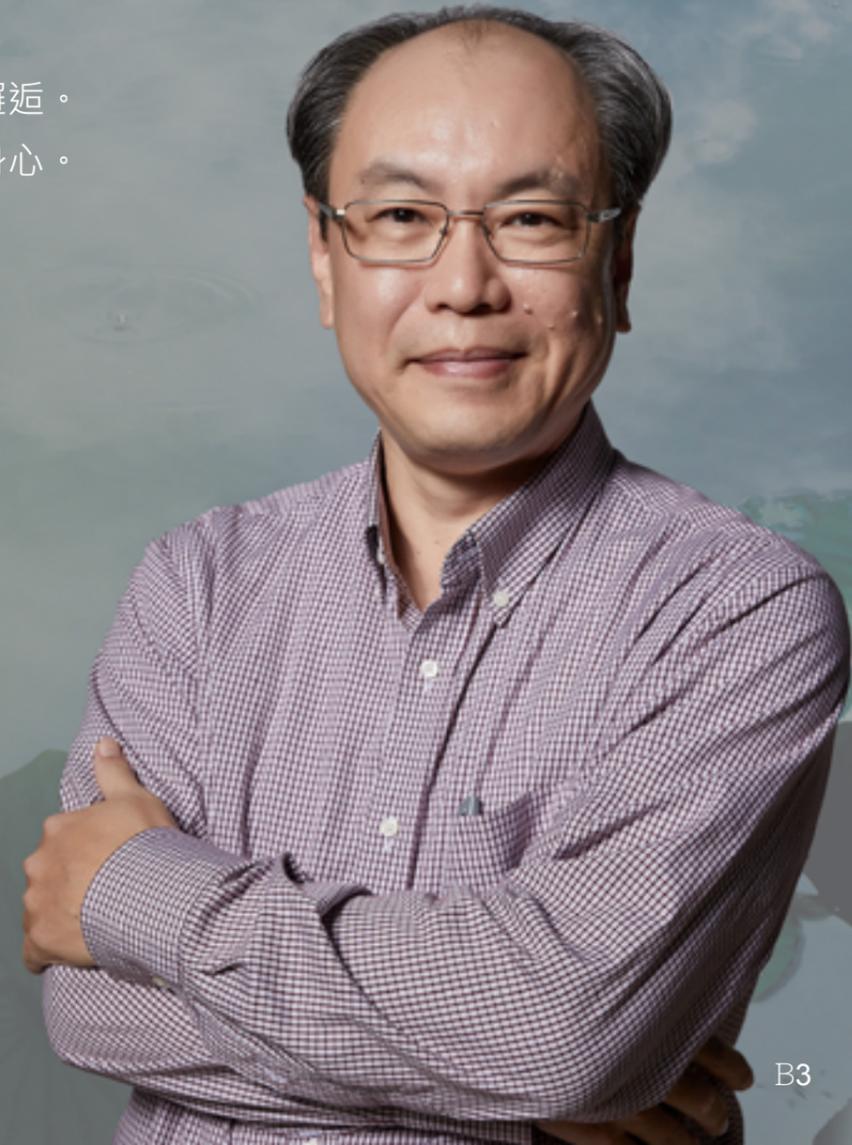
71-荷語



## 「動靜皆美」荷花攝影紀錄自序

在學期間因興趣投入社團，教授卡片製作、海報繪製及手作剪紙等美學活動。進入職場，雖教授化學專業課程，然，喜好美學初衷不減，當時以手作為題目的學生專題，乃自學投入襪子及花布手作偶的研製；不僅累積作品成冊，除新書發表會，也到教育電台接受專訪，且在國語日報登載專訪。

喜好紀錄影像，是多年的興趣，而專注紀錄荷影，是無意在中興新村荷池畔的邂逅。荷在晨曦，脫俗風姿，療癒身心。蟲子在荷間嬉戲，親近的歡喜，充滿幸福。初荷的嬌羞、勝荷的優雅、完荷的奔放、晚荷的簡約，再再訴說美景；其間蟲子時而獨舞、時而結伴、成雙入對、三五成群，共襄盛舉，增添風采。明暗晨曦、層次荷影、親近蟲子，美不勝收。





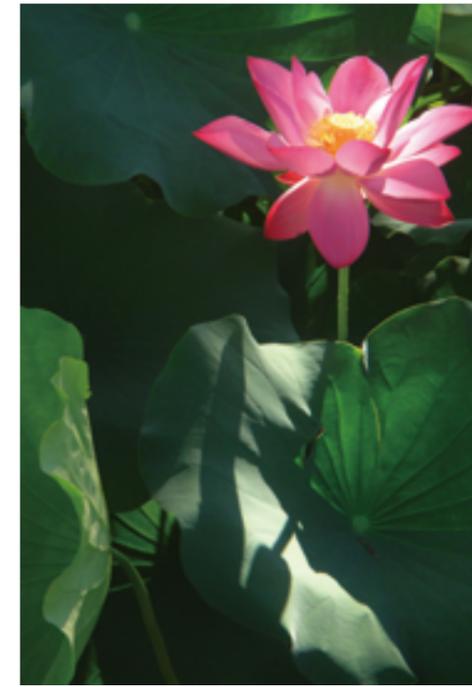
101怡然自得



26-荷情



23-先來後到



113親近



67-啟程

B5



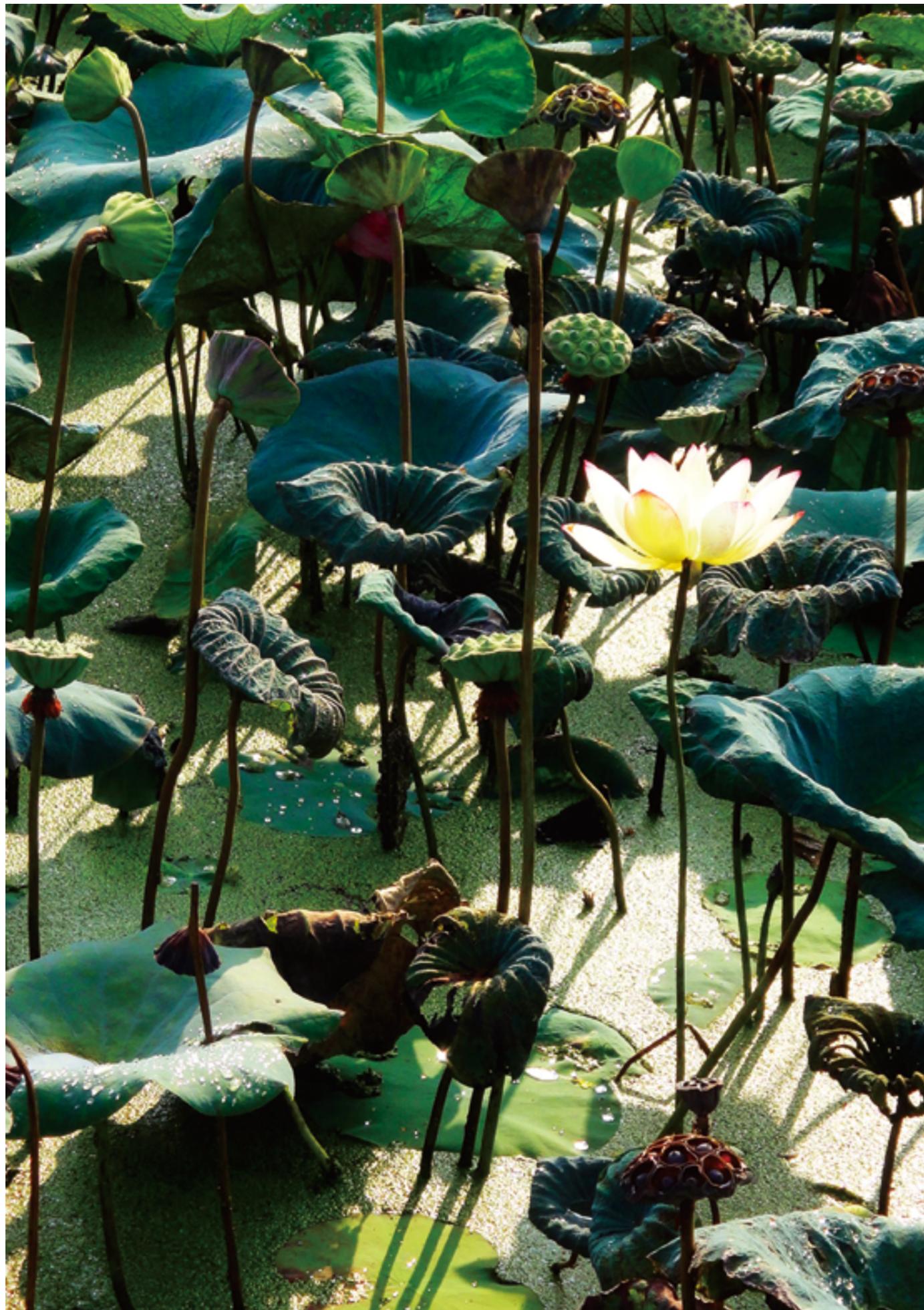
99—雨荷



51—獨醒



22—晨采(二)



53—荷妝(I)



72-亭亭玉立



58-五福臨門



1-綠意 (I)



4-荷艷 (I)



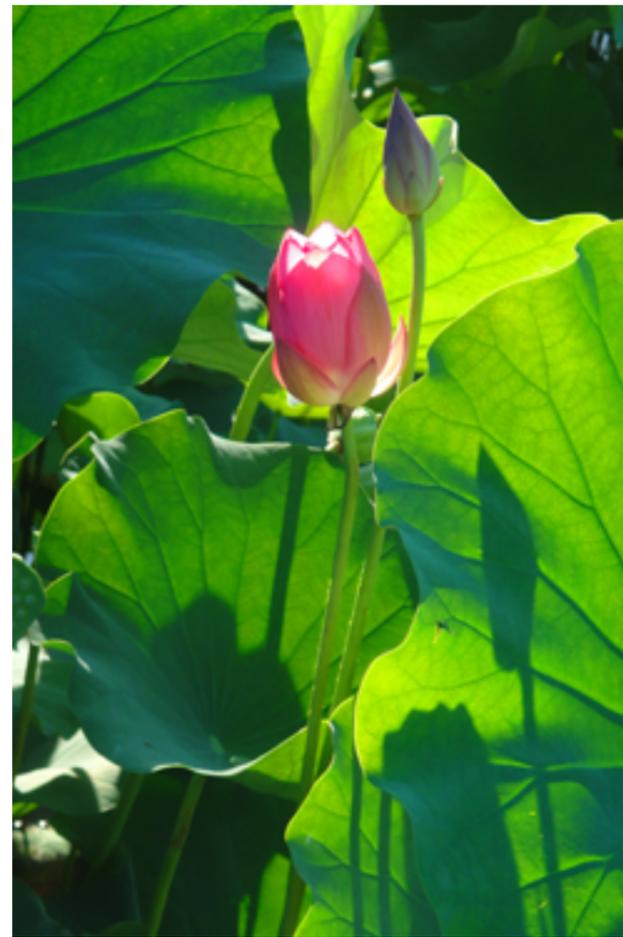
32-完美



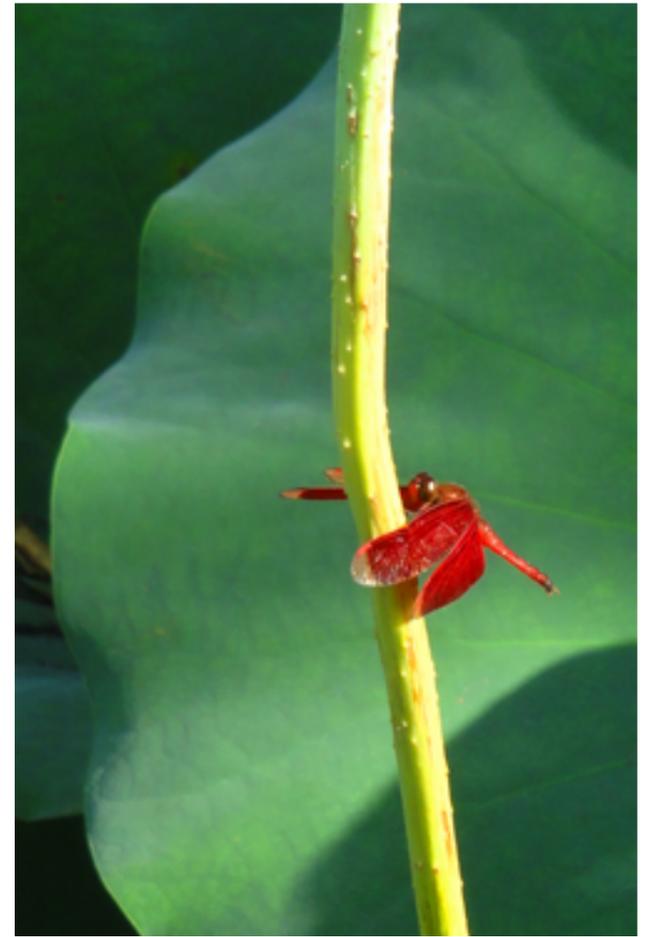
17-荷采  
B9



95-相隨(II)



87-微醺



107蜻荷



83-荷艷(II)



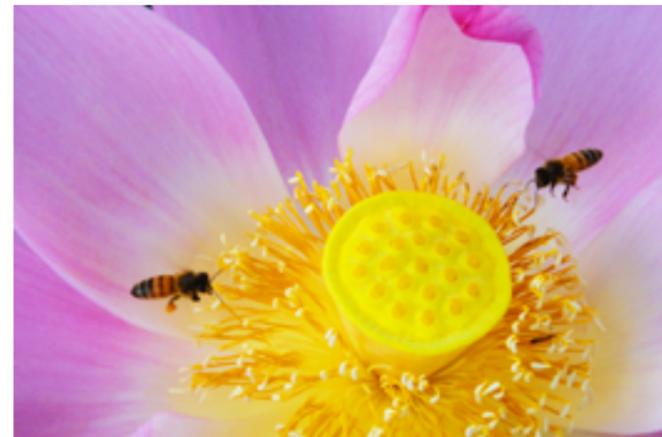
88-吸引 (II)



29-綻放 (II)



39-不期而遇 (I)



89-雙飛舞 (II)



96-仲夏之夢



97-品荷



68-凝香



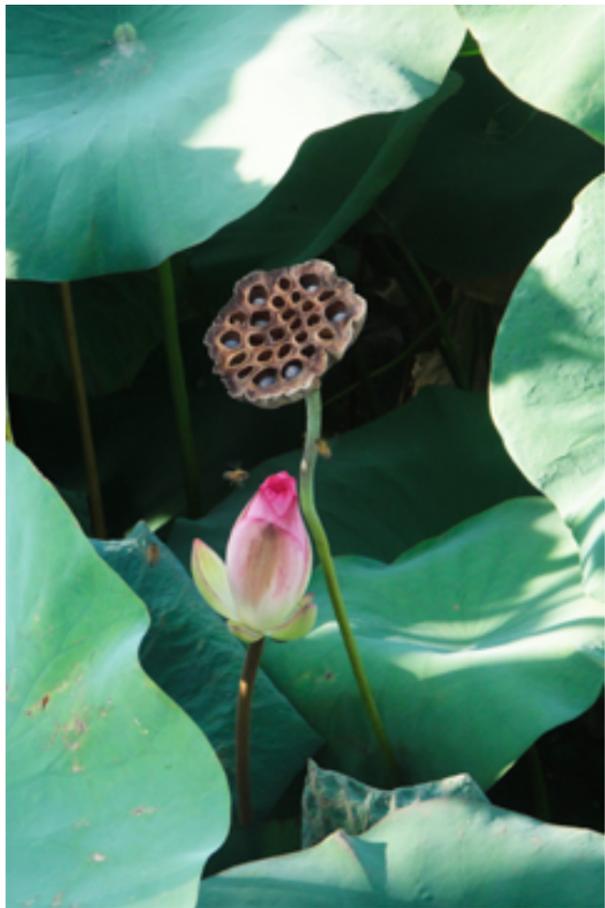
61-熱情



111-舞影 B13



10-晨曦荷影



48-扶持



84-出采



46-傾訴(III)



82-相依



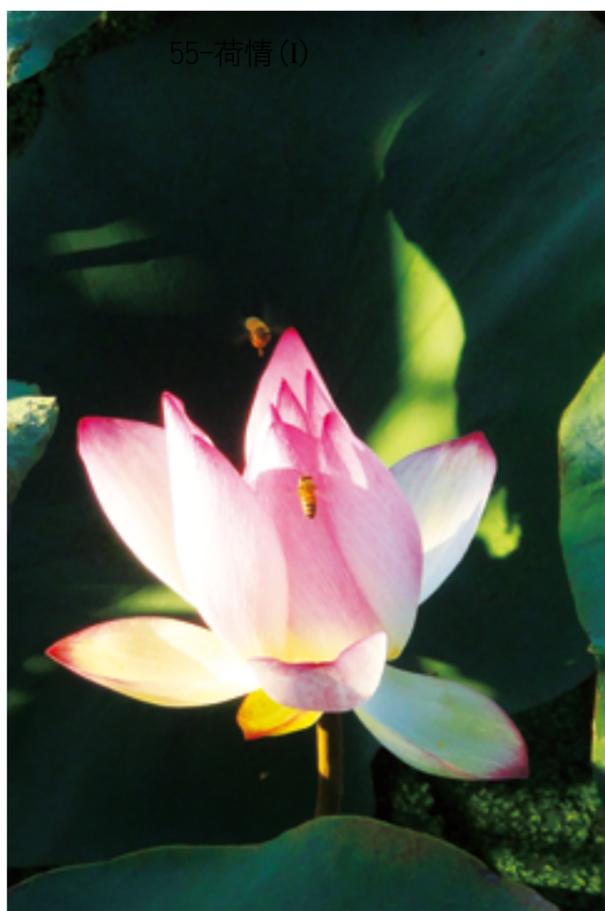
3-綻放(I)



11-守候

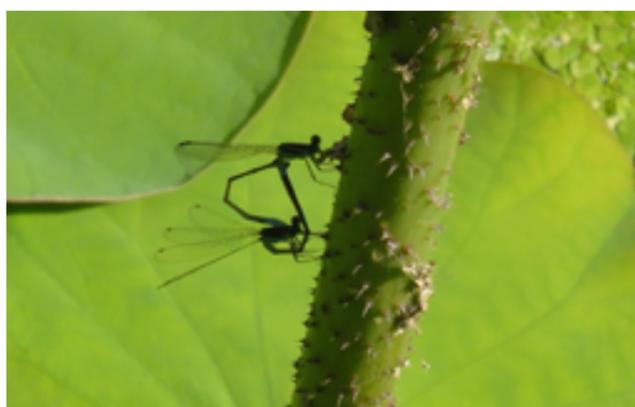


93-慕名



55-荷情(I)

24-雙飛舞



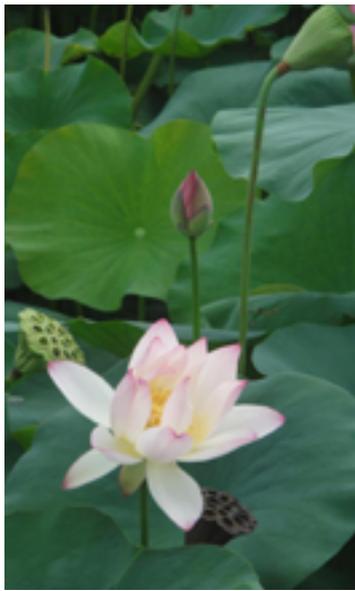
70-相依



25-滌夏



105-晨光



美術館

總編輯：許文融 館長  
編輯：林清鏡 主任  
美術編輯：林育如 助秘