墨游藝境

臺中市采墨畫會聯展









建國科技大學 美術館

500 彰化市介壽北路1號

展期：115/10/2（五）~ 12/31（二）

電話：047-111111 #2182~2184

網址：https://ecc.ctu.edu.tw/p/412-1011-6503.php?Lang=zh-tw

開幕：115/10/6（二）am10:30（假日不開放）

開放：週一至週五 am09:00 ~ pm17:00

墨游藝境　　序

臺中市采墨畫會成立於 1991 年，已逾三十五載。歷經歲月淬鍊與藝術的積累，畫會於 2015 年正式立案，並以「采風寫生、筆情墨韻」為創作核心會員來自不同領域的藝術愛好者，匯聚退休教授、校長、教師及各業人士等，涵蓋背景各異的老、中、青兼具的群體，因對水墨熱愛而凝聚，在創作與交流之間建立深厚的情誼。在「寫景造境」之間，持續探索無盡而深邃的精神境域。

對采墨畫會而言，「采風寫生」是一種融合身體行旅與心靈感知的生活實踐。會員們穿行於層巒疊翠的名山勝景，感受晨昏、晴雨、雲霧與四時更迭；自然萬物便成為藝術經驗與情感意識的媒介，實現心物交融的創作境界。

因此，從「景」到「境」，其間的形式轉換，是外在的感受重新內化的過程。在創作者筆下呈現，更蘊含觀看者之心，這種「以景寫情、因景造境」的創作觀，使水墨走向心靈表述，也彰顯「外師造化，中得心源」的美學精神。

多年來，畫會除以「以藝會友」作為交流平台之外，亦定期邀請專家學者進行藝術講座，藉由文化場域提升美學素養。綜觀歷年的作品會員已各自建立起個人風格語彙，無論題材、形式、筆墨、構圖或媒材運用，皆呈現多樣而豐富的面貌；山水、花鳥、蟲魚、禽獸等傳統題材，與現代水墨的思維相互交融，形塑獨具個性的創作面貌，展現水墨藝術兼具傳承與創新的生命力。

「人因藝術而豐富，藝術因人而發光。」是文化記憶與時代精神的核心。水墨承載著深厚的文化底蘊，它以筆墨為媒介；觀者則透過凝視、聯想與感悟，在作品與自身生命經驗之間建立對話。因此，水墨藝術具有文化傳承、美感教育與精神涵養的社會價值，以筆尋景，以墨寄情，讓「筆情墨韻」成為心靈的語言。

本次聯展以電子畫冊呈現，凝結臺中市采墨畫會多年創作精華與藝術交流的具體成果，亦是創作者行旅感知自然、沉澱心靈後的印記。期盼藉由此次展覽，讓更多觀賞者走入水墨藝術世界，在筆情與墨韻之間感受深遠情境。

最後，特別感謝建國科技大學校長王榮祖、圖資長唐志宏、組長連慧珠及技士林育如的協助；在現任理事長劉正輝、總幹事陳麗桂資料整理及前任理事長林添生協力拍攝、榮譽理事長郭勳章收集作品，讓本次電子畫冊美術編輯得以完整呈現，使本次聯展得以順利推展。

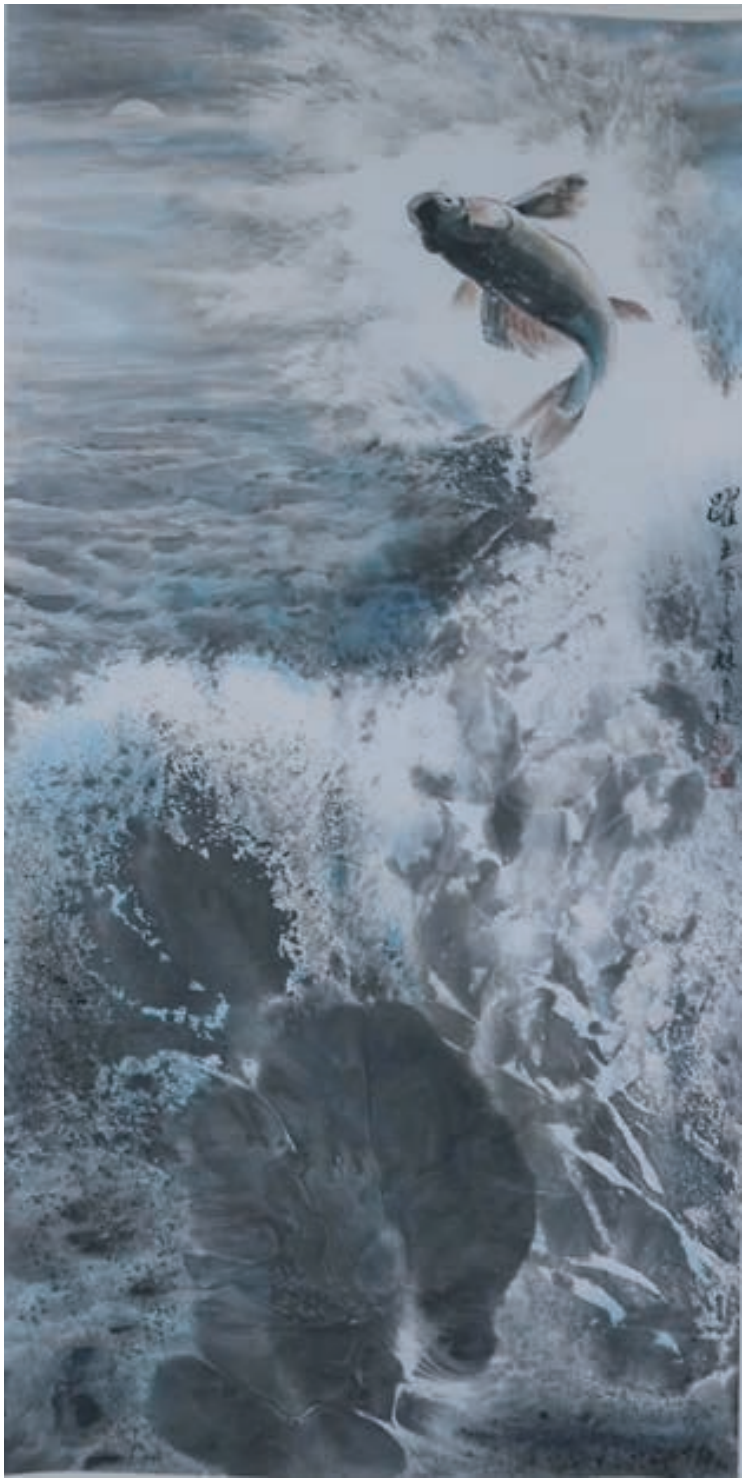
顧問 建國科技大學 前院長林清鏡



林清鏡

顧問

簡歷：
林清鏡，國立臺灣藝術大學造形研究所(中國書畫組)碩士畢業，建國科技大學設計暨管理學院院長退休，曾任職臺中市文化中心美展承辦人，作品獲吳三連文藝獎，連續三屆全省美展國畫第一名(獲頒永久免審查資格)、南投縣玉山美術獎、中興文藝獎章、南瀛獎、曾擔任國內重要美展評審委員及典藏委員。



躍
135×68 cm 水墨 2022年



巍峨玉山
108×79 cm 水墨 2026年



深秋映富士
135×69 cm 水墨 2026年



劉正輝

理事長

簡歷：
逢甲大學紡織工程系畢業

東立紡織公司廠長、銘飛有限公司總經理。
從銘飛公司總經理退休後，頓所有失，隨後到建國科大隨林清鏡教授學國畫山水畫，重拾兒時夢想，在林老師的諄諄教誨下，收穫良多，寄情山水，精進畫技。



龍宮瀑布
135X70 cm 水墨 2017年



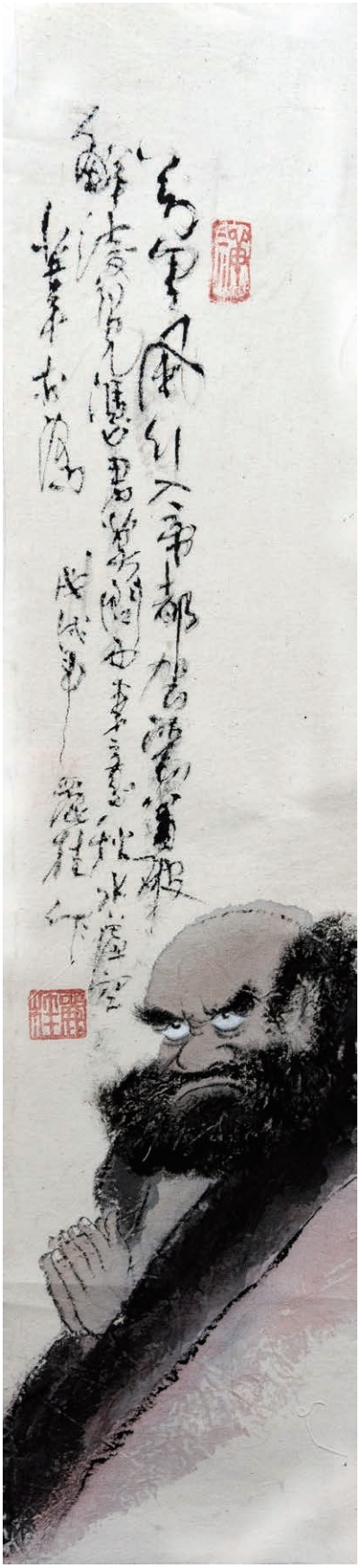
陳麗桂

總幹事

簡歷：
朝陽科技大學-視學傳達系學士
朝陽科技大學-設計學院碩士
曾任建國科技大學視傳傳達系兼任講師
嶺東科技大學創意產品設計系兼任講師
現任朝陽科技大學資訊管理系兼任講師
彰化縣藝術家學會 監事
台中市采墨畫會 總幹事
1992年全省美展彰化縣國畫組第一名
2002年行天宮盃第二屆創意書法比賽第三名
2002年行天宮盃第二屆美術比賽入選
2022年陳麗桂水墨首展-彰化市立圖書館
2022年墨韻-陳麗桂水墨畫展-朝陽科技大學
2024年麗色風情-陳麗桂創作個展-彰化美術館
聯展二十餘次



觀自在
90X50 cm 水墨 2021年



法喜充滿
75X20 cm 水墨 2020年



期待
70X135 cm 水墨+壓克力 2024年



浴牛
70X180 cm 水墨 2021年



參天
50X100 cm 油畫 2024年



郭勳章

榮譽理事長

簡歷：

個人從公職退休後即從事書畫的學習。兩者皆常參加聯展及個展多次，也曾在台中市采墨畫會、墨臨池會、華夏書畫學會、書法學會、岳陽樓書學會等社團擔任理事長、常務理事、理事、監事等職務。目前是台中市采墨畫會榮譽理事長。



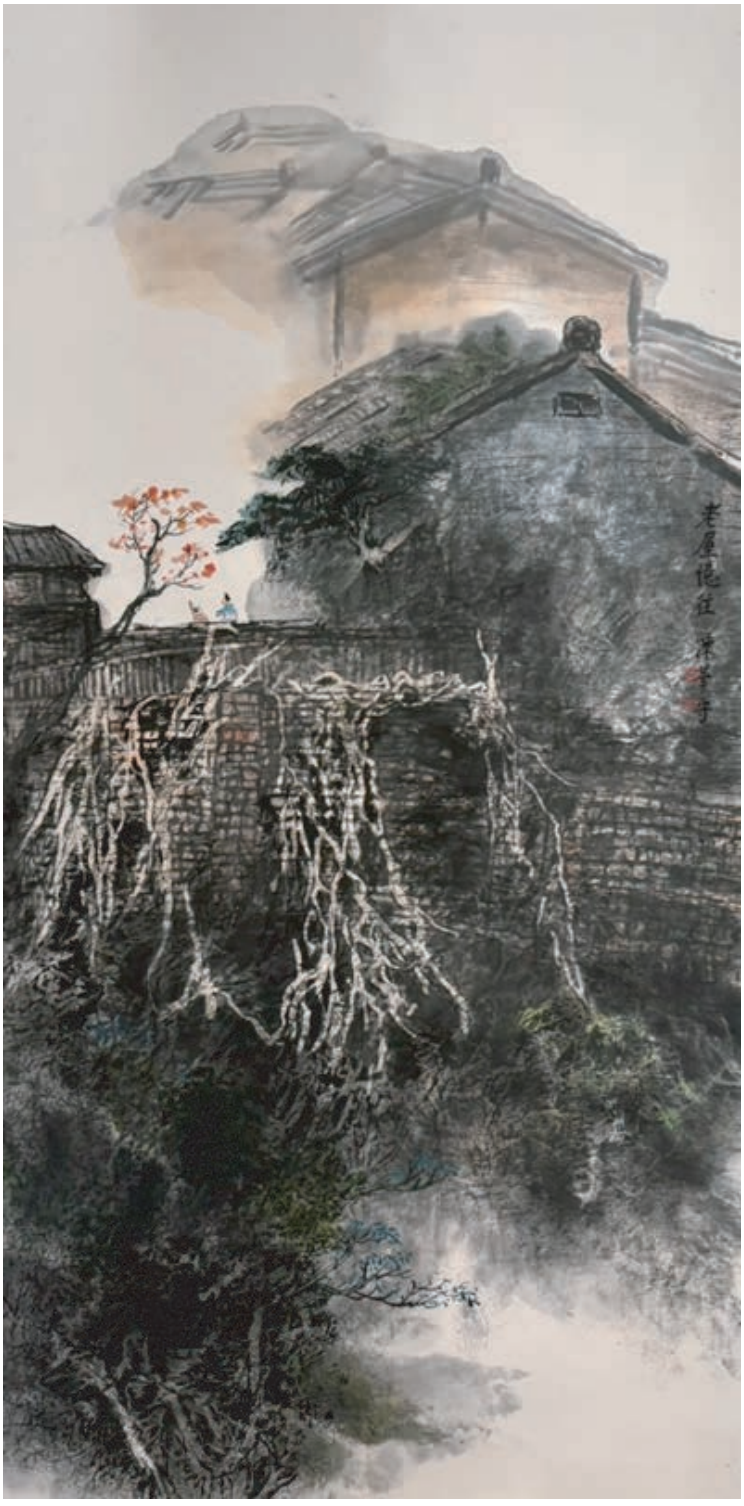
明潭掠影
135×70 cm 水墨 2025年



陳華守

常務理事

簡歷：
教職退休後選擇書畫作為休閒生活。除常常參加聯展外，並於2022年、2023年、2024年、2025年與夫婿郭勳章舉辦雙個展。有機會和藝術界朋友交流是最大的收穫，目前擔任台中市采墨畫會常務理事。



老屋憶往
135×70 cm 水墨 2025年



許日亮

常務監事

學經歷：國立新竹教育大學美勞教育研究所進修部畢業
彰化縣南興國小主任退休
簡歷：
現任：台中市采墨畫會常務監事
中國攝影學會榮譽理事長
攝影歷績：
第四十七屆全省美展攝影部入選（敦煌彩塑）
彰化縣第一屆磺溪美展攝影類佳作獎（迎賓）
其他攝影銅牌獎以上得獎無數
攝影展出：
2006彰化縣文化局邀展「許日亮舞蹈影像攝影創作展」
其他攝影個展四次



印象黃山
135×68 cm 水墨 2025年



周素瑛

榮譽理事長

簡歷：
大學畢業
彰化縣書法學會監事
曾任台中市采墨畫會理事長
臺灣國際藝術協會美展優選
大墩美展、玉山美展、中部美展、南部美展、
石景宜博士盃水墨類入選



喜樂
180×90 cm 水墨 2025年



神駒走千里
180×90 cm 水墨 2025年



殘荷覓句
180×90 cm 水墨 2025年



神駒走千里
180×90 cm 水墨 2025年



嫣紫妊紅
180×90 cm 水墨 2025年



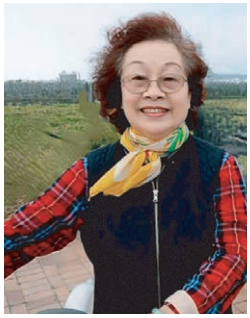
迎曦
135×69 cm 水墨 2025年



老屋新象
135×69 cm 水墨 2025年



嫣紫妊紅
180×90 cm 水墨 2025年



林彩美

常務理事

學歷：
國立嘉義師範學校
國立台中師範學院
國立台灣師範大學教育研究所
經歷：
國小教師32年兼任主任11年.
參加台中市采墨畫會聯展多次.
曾任彰化縣大村駐鄉藝術家
台中市采墨畫會理監事



神仙逍遙
135×70 cm 水墨 2025年

畫題：
神仙逍遙
隨緣寄情彩墨山水
自由水墨浸潤幻化
渲染暢遊墨趣賦彩
揮灑遊藝廣結善緣



春暖花開
70×70 cm 油畫 2023年



老梅石糟
70×70 cm 油畫 2023年



春暖花開
140×70 cm 水墨 2026年



林惠敏

簡歷：
國立臺中教育大學美術學系碩士畢。
專注於工筆與膠彩創作，筆下多描繪花鳥、四時景致，亦積極從事藝術策展、教育推廣與學術交流，展現跨領域整合與策劃能力。現任臺灣書畫藝文學會理事長、台中市中國書學研究發展學會理事長、臺中市屯區藝文中心花鳥工筆畫班老師。
曾獲2004年日本亞細亞水墨聯盟評議委員會賞、2005年亞太國際墨彩藝術聯盟國立中正紀念堂處長獎，並於中部美術展、大墩美展等具代表性展覽中獲獎與入選。



瓜瓞綿綿
69×69 cm 水墨 2022年



廖偉能

理事

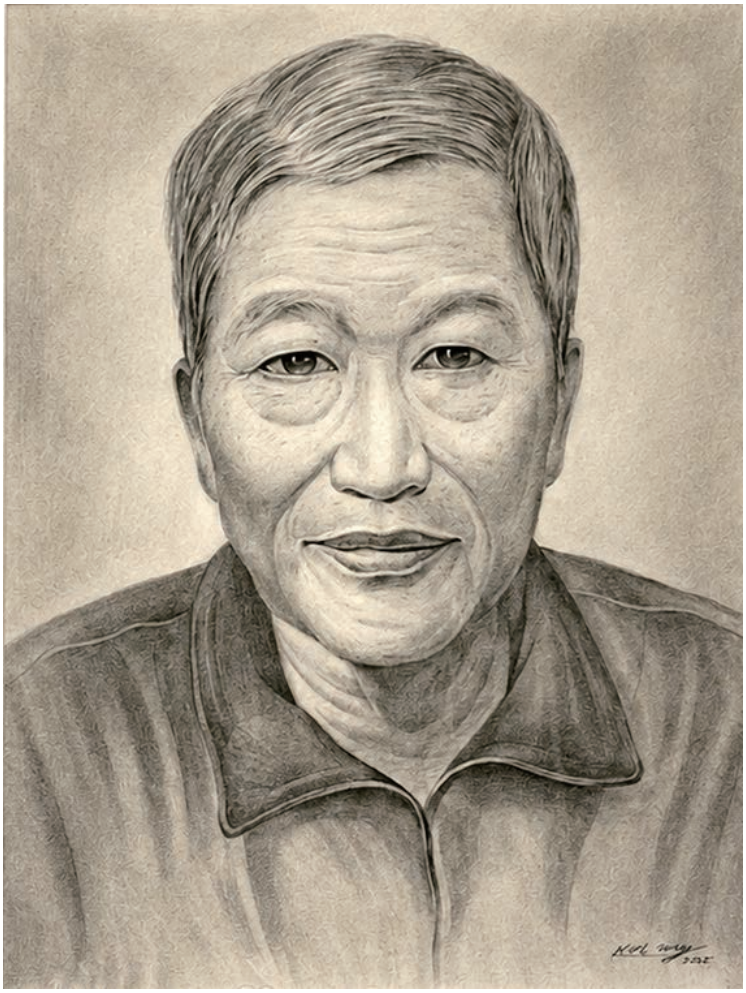
學歷：
復興商工美工科
嶺東科技大學商業設計學系
國立台中教育大學美術研究所
經歷：
創立蒙馬特專業美術工作室
擔任蒙馬特專業美術工作室國中部高中部專任教師
曾擔任彰安國中美術班外聘美術老師
得獎經歷：
2019 嘉義市政府第二十三屆桃城美展西畫類 入選
2015 台灣美術研究院2015台灣國展油畫比賽 優選
2014 台中市第十九屆大墩美展油畫類 優選
2013 MAKAPAH美術獎油畫 首獎
2013 台灣中部美術協會第六十屆中部美展油畫類 入選
2012 南投縣第十三屆玉山美術獎水彩類 入選獎
2010 彰化市第三屆美術新人獎社會組 優選
2006 中華民國國際藝術協會第六屆美展水彩類 入選
2006 南投縣第七屆玉山美術獎水彩類 入選獎
2005 中部五縣市秋季寫生比賽社會組 第四名
2005 台北縣第九屆雙和美展大專社會組 入選
2001 彰化市第四屆市長盃寫生比賽社會組 第三名
2000 彰化市第三屆市長盃寫生比賽社會組 第一名
聯展經歷：
2022 領頭羊藝術公仔，藝站當代藝廊・台中國家歌劇院
2014 1/2時間，求真樓藝術中心，國立台中教育大學
2000-2019 獲獎作品展覽於台北中正紀念堂、台中市文化局、南投縣文化局等…。
2023～2026 參與采墨畫繪聯展。
典藏紀錄：
2015 《守護二》台灣藝術研究院
2013 《守護》原住民族委員會



外婆
65×50 cm 墨·炭精 2023年



女人
65×50 cm 墨·炭精 2023年



父親
65×50 cm 墨·炭精 2023年



朱紅桃

簡歷：
插花老師退休
隨著年歲的增長，愈加珍惜眼前的。
擁有簡單的生活是快樂的秘訣。
青春的秘密是保持一顆童稚的心。
不因年老而停。學禪修，到寺裡插花供佛、打坐。
彩繪一幅畫。
旅遊，只怕停止而沒學習而變老。



松韻禪音
180×90 cm 水墨 2024年



陳桂蓮

監事

簡歷：
生長於美麗的台中大肚山上，從小跟隨家人到處旅遊，喜歡大自然美景也常去欣賞畫展；期許自己有一天也能隨心作畫～退休後便開始學畫並且深刻感受到「藝術」的奧妙！
現任台中市采墨畫會 理事
美商公司服務 20 後為自營商至 2013 年
2026 日本京都書畫聯展



秋色滿詩意
135×68 cm 水墨 2024年



梁秀玉

簡歷：
師承
林清鏡老師
沈建龍老師
陳佩君老師
蔡淑貞老師
林美齡老師

現任
台中市華藝女子畫會監事
台中中華書畫協會
常務理事
台中市采墨畫會會員
台中市文藝作家協會會員
展歷:
參與以上各畫會多次聯展



青山綠水
130×71 cm 水墨 2025年



童月鳳

簡歷：
曾任彩墨畫會理事、彩墨畫會會員、中國書畫學會會員，2001年起，參與亞細亞水墨交流展、台中港務局、戶政、藝文學會、彩墨畫會、中國書畫學會等多次聯展。



幽谷清音
135×69 cm 水墨 2022年



張景相

簡歷：

1. 民國92年始習西方木器彩繪，曾多次參與　交流聯展
2. 隨沈建龍老師習水墨工筆
3. 隨林清鏡老師習水墨山水
4. 個展逾25場
   隨各畫會舉辦多場聯展



煙聲入畫
136×36 cm 水墨 2026年



曾玉愛

監事

簡歷：
台中烏日區藝術家學會會員
台中市采墨畫會會員，采墨畫會監事
2017年南投文化局美術獎入選
台中市南屯萬和宮藝術獎入選
2023年南投文化局美術獎入選
2023年個展
中和畫室教學
個人展



成果
179×91 cm 水墨 2022年



湯柳幸

【 作者簡介 】
現自營精品服飾，長期接觸美感、色彩與生活美學，並將對生
活的觀察與感受融入藝術創作。
【 創作理念 】
「見龍在田」取自《易經》乾卦，意指潛藏的力量開始顯現，如龍初現於田野，象徵蓄勢已久後迎來展現自我的時刻。
本作品以「龍」為創作意象，寓意生命中的潛能、力量與希望。創作不僅是對傳統文化意象的詮釋，也寄託對人生不同階段的體悟——在沉潛中累積，在時機成熟時勇敢展現自我。
願以此作品傳遞「厚積而薄發」的精神，象徵每一份努力與累積，都將在適當的時刻綻放屬於自己的光芒。



見龍在田
140×70 cm 水墨 2024年



陳春慧

簡歷：
國立臺中教育大學美術學係碩士畢
臺灣省中國書畫學會會員
彩墨畫會會員
多次參與彩墨畫會、台灣省中國書畫學會、臺灣省中國古文字學會聯展
2021山水墨影含清芳林秋香師生聯展



遠岫流絹
140×70 cm 水墨 2026年



陳運造

簡歷：
中興大學農學士，農業部苗栗區農業改良場退休。退休後參加霧峰區長青學苑，師從蘇顯榮老師學習水墨畫，民國111年間並獲推薦加入采墨畫會，隨即參加各年度聯展至今。



千紅萬紫
135×68 cm 水墨 2026年



黃立丹

簡歷：
國小美術特色教育指導老師
谷硯繪畫班指導老師
谷硯書畫會 理事長
金藝獎優選
中部美展入選
苗栗美展入選
玉山美展入選
玉山美展收藏



金橘懸瀑
135×70 cm 水墨 2025年



楊憶文

簡歷：
台中采墨畫會，會員及現任並多任理，監事。
曾得幾個小獎辦過幾場個展。
常年受邀當春聯揮毫。
目前是台中長青學院國畫班二班的指導老師。



驚豔
140×70 cm 水墨 2025年



鄭琪耀

簡歷：
南華大學視覺藝術與設計學系碩士班
中華民國斐陶斐榮譽會員
第19、20屆鹿港桂花巷藝術村駐村藝術家
105學年度全國學生美術比賽獲得優等
106 學年度第四屆南區大專資訊專題競賽-最佳業界潛力獎
我見・我創-第三屆佛館文創商品設計競賽-參獎
第30屆大墩美展-墨彩類第三名
2025南投縣玉山美術獎-水墨膠彩類第二名



渡
140×70 cm 水墨 2022年



林秋香

簡歷：
國立台灣藝術大學 書畫藝術學系學士
國立台中教育大學 美術系碩士
台藝大書畫系中區校友會 財務長、總理監事
台灣甲骨文會理事。古文字學會理事
個人工作室 書法、花鳥、山水、人物水墨畫
指導老師 膠彩水墨二人聯展
2021山水墨影含清芳 林秋香師生聯展
2022古文字當代名家書畫展
2023 采墨畫會台中港區藝術中心聯展。
2024五榕畫會國內外多次聯展
2025台中市葫蘆墩文化中心個展



北海之景
120×60 cm 水墨 2024年



謝弘志

藝術家簡介：
謝弘志，喜愛水墨藝術，也是一位持續學習、持續創作的水墨教學者。目前從事兒童美術指導、樂齡藝術教學及水墨教學，希望透過繪畫，陪伴不同年齡的朋友一起學習、一起創作，在藝術中感受生活的美好。
一路走來，深深感恩生命中遇見的許多恩人與貴人，因為有許多人的支持、鼓勵與陪伴，才有今天持續創作與教學的機會。對我而言，藝術不只是創作作品，更是一份分享與陪伴的緣分。
我相信活到老、學到老，在學習中成長，在分享中累積幸福。期盼自己能一直保持學習的心，和孩子、長輩以及喜愛藝術的朋友們一起樂在其中，透過水墨與美術，認識自己、豐富生活，也盡自己微薄的力量，幫助更多人感受到藝術的溫暖與美好。



吉壽圖
140×70 cm 水墨 2025年

作品介紹：
《吉壽圖》以吉祥、長壽為創作意涵，透過水墨筆韻與畫面氣韻，表達對生命美好、健康長壽與幸福生活的祝福。作品以傳統水墨的筆墨精神為基礎，呈現祥和、雅緻而富有生命力的藝術氛圍。



潘香君

簡歷:
現就讀於臺中教育大學美術學系碩士班。
參與畫會
* 臺藝大美術書畫系友學會
* 臺灣省中國書畫學會
* 臺中市墨緣雅集畫會
* 臺中市采墨畫會
* 臺中市藝術家學會
獲獎與交流
* 多次參與畫會聯展。
* 參與日本京都市立美術館「台日藝象萬千」聯展。
* 大墩美展 墨彩類　優選（2025）、入選（2026）
* 玉山美展 水墨膠彩類　入選（2025）



止於心境
140×70 cm 水墨 2025年



陳麗真

簡歷:
臺灣省中國書畫學會現任理事長、臺中市慈影書畫學會榮譽理事長、臺中市華藝女子書畫學會理事、 麗真工作室負責人、臺中市東區長青學苑水墨老師、國家藝術聯盟動保藝術大使、國家藝術聯盟藝術特使。

獲獎
2014年　臺中市萬和宮第6屆萬和美展國畫類優選
2019年南投縣玉山美術獎水墨膠彩類入選
2020年第20屆臺灣國際藝術學會
2020美展水墨類入選
2020年2020桃園美展水墨類入選
2021年第68屆中部美展墨彩畫類入選
2022年第14屆萬和美展國畫類入選
2022年第69屆中部美展墨彩畫類入選
2024年南投縣玉山美術獎水墨膠彩類入選
2024 年第 3 屆亞洲美術雙年展銅獎
2025 年”墨韻繪江山 丹青連兩岸”2025 江台書畫展作品入選

著作
2023　雲之四季情懷　--陳麗真水墨創作論述展覽
聯展三十餘次



冬雪墨語
140×70 cm 水墨 2025年



沈香玲

簡歷:
台灣省中國書畫學會會員
隨心畫會會員
台中市華夏書畫協會會員
岩創畫會會員
台中市華藝女子畫會會員
采墨畫會會員



浪漫季節
140×70 cm 水墨 2026年

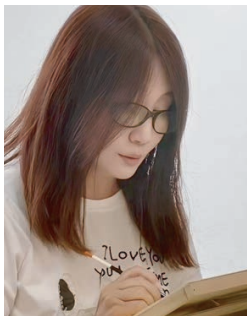


王婕

簡歷：
現就讀國立臺中教育大學美術學系碩士班，持續進行水墨、膠彩、水彩及油畫等媒材之創作與研究。
現任臺中市慈影書畫學會總幹事，臺灣省中國書畫學會總幹事、並參與各項聯展及藝術交流活動。



霧鎖山城
140×70 cm 水墨 2026年



詹珮琪

簡歷：
南投縣美術學會
台中市采墨畫會
台中市油畫協會
卦山畫會
玉山美術獎水彩入選
南投青年第一名
日本徵畫水彩特別獎
個人畫展7次，聯展無數次
現任國小社團美術老師
專業畫室美術老師



銀山雪
70×68 cm 水墨 2025年



溪間流水
4開 水墨紙本 2023年



牡丹
30×30 cm 油畫 2023年



銀杏林的小狐
30×30 cm 油畫 2023年



蕉園清趣
140×30 cm 水墨 2025年



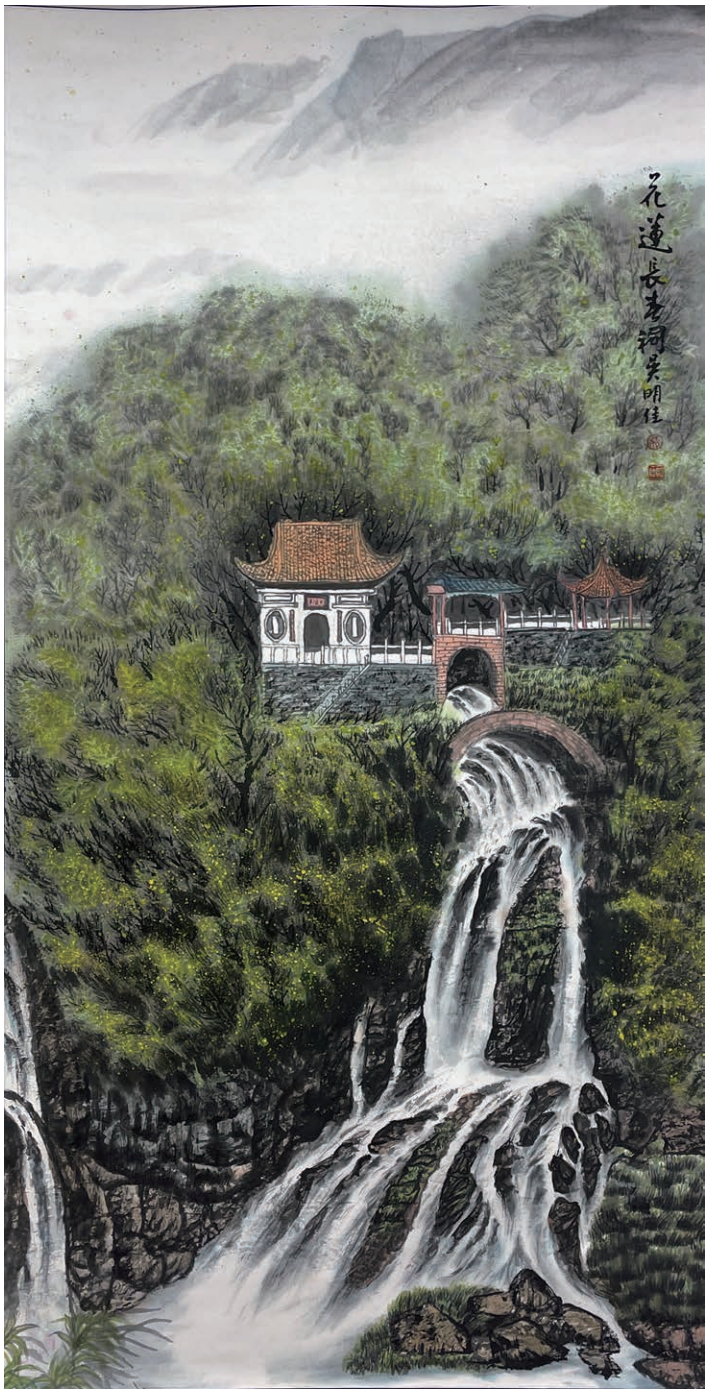
吳明佳

監事

簡歷:
生長以南投結婚後和我的老公來彰化創業，製造迷你五金外銷，退休後除了規律運動，我也開始學習國畫，每當發放著音樂，靜心揮豪國畫就成了我最怡然自得的靜態生活方式，一動一靜相互配合讓我的退休日子充實而饒富趣味，隨時都能感受藝術帶來的美好。



奧入瀨溪
135×70 cm 水墨 2025年



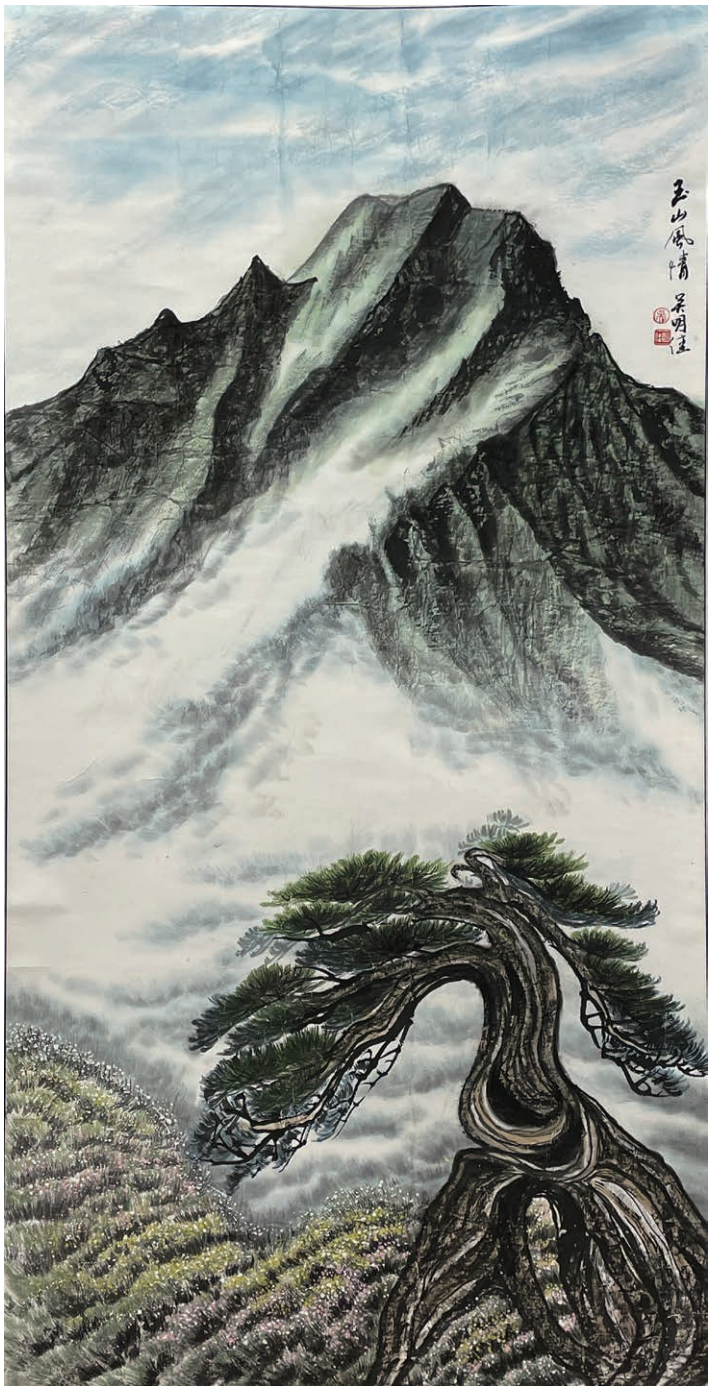
花蓮長春祠
135×70 cm 水墨 2025年



摩西分海
135×70 cm 水墨 2025年



秋牧
135×70 cm 水墨 2025年



玉山
135×70 cm 水墨 2025年

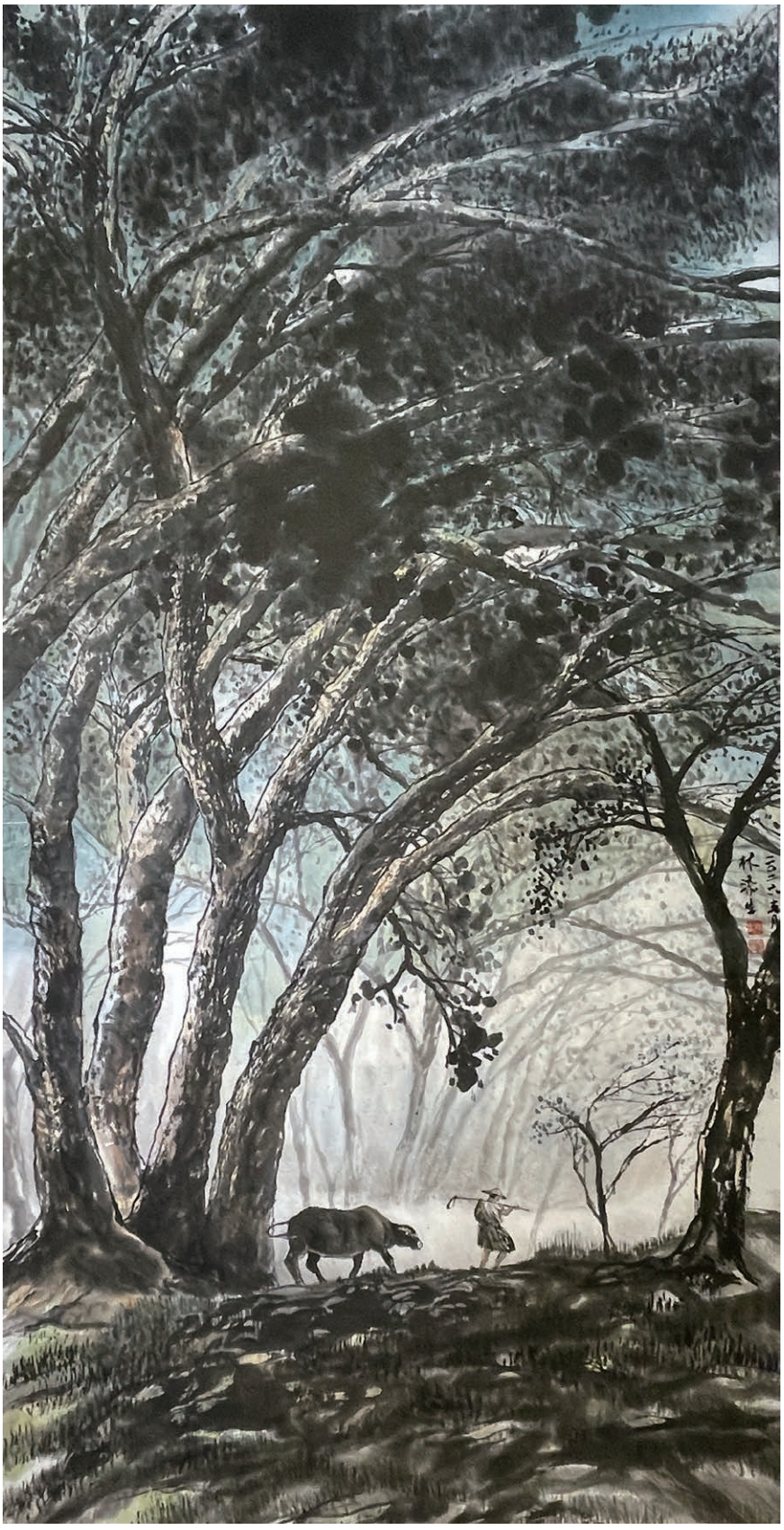


林添生

簡歷：
國立台中教育大學美術研究所。
受邀彰化基督教醫院鹿港分院「水墨、書法、攝影」個展。
台中教育大學研究所畢業個展。
彰化縣美術學會聯展。
得獎：
行政院農委會生態攝影比賽-優選獎。
彰化磺溪美展；攝影類佳作及優選獎。
玉山美展-書法類：佳作獎。水墨類-入選、佳作、優選獎。
大墩美展：水墨類-入選獎。



枯木逢春
140×70 cm 水墨 2025年



榕樹下的水牛
135×70 cm 水墨 2025年



邱淑惠

簡歷：
台中教育大學美術研究所畢業
第二屆墨采畫會理事長
中部美展第56屆優選、61屆第一名。
100年全國美展入選
磺溪美展、大墩美展、玉山美展、中部美展，佳作及入選13次。
彰化藝術館、南投文化局個展
彰化美術館第89屆美術家接力展



蘭嶼風情
140×70 cm 水墨 2025年



黃麗娟

簡歷：
玉山美展水墨類入選
磺溪美展墨彩類入選



覓境
135×70 cm 水墨 2025年



林素緞

簡歷：
國立彰化師大輔導研究所結業、台中師院畢業、台中師專畢業
彰化縣永豐國小、聯興國小、南興國小校長
彰化縣國教輔導團藝術與人文領域召集人
2018 榮獲優良教師
2018 榮獲全國教育奉獻獎
退休後近幾年有幸得到林清鏡老師的指導，在傳統水墨畫基礎上，接觸到更多的技法和現代美學的思維；從傳統與現代融合，應用多元媒材，尋覓水墨境域的靈性感知！
- 2024 三和藝廊個展
- 2024 采墨畫會聯展
- 2024 星期五畫會聯展
- 2025 星期五畫會聯展
- 2025 采墨畫會聯展
- 2026 藝象萬千日本京都美展



遇見幸福
135×68 cm 水墨 2025年



許綉英

簡歷：
彰化師大輔導研究所
國中教師兼任輔導室組長
2010年 兩岸土樓繪畫比賽入選展於廈門美術館2014年
彰化佛光山福山寺佛光緣美術館個展
2015年 南投文化中心個展
2019年 玉山美展入選
2020年 玉美展入選’財團法人廣隆文化基金會典藏



燕子的家
140×75 cm 水墨 2025年



浩氣
141.5x76.5 cm 水墨 2025年



世外桃園
141.5x76.5 cm 水墨 2022年



秋瀑
70×70 cm 水墨 2020年



泉源廣茶
70×70 cm 水墨 2020年



曉林茶山
130×70 cm 水墨 2017年



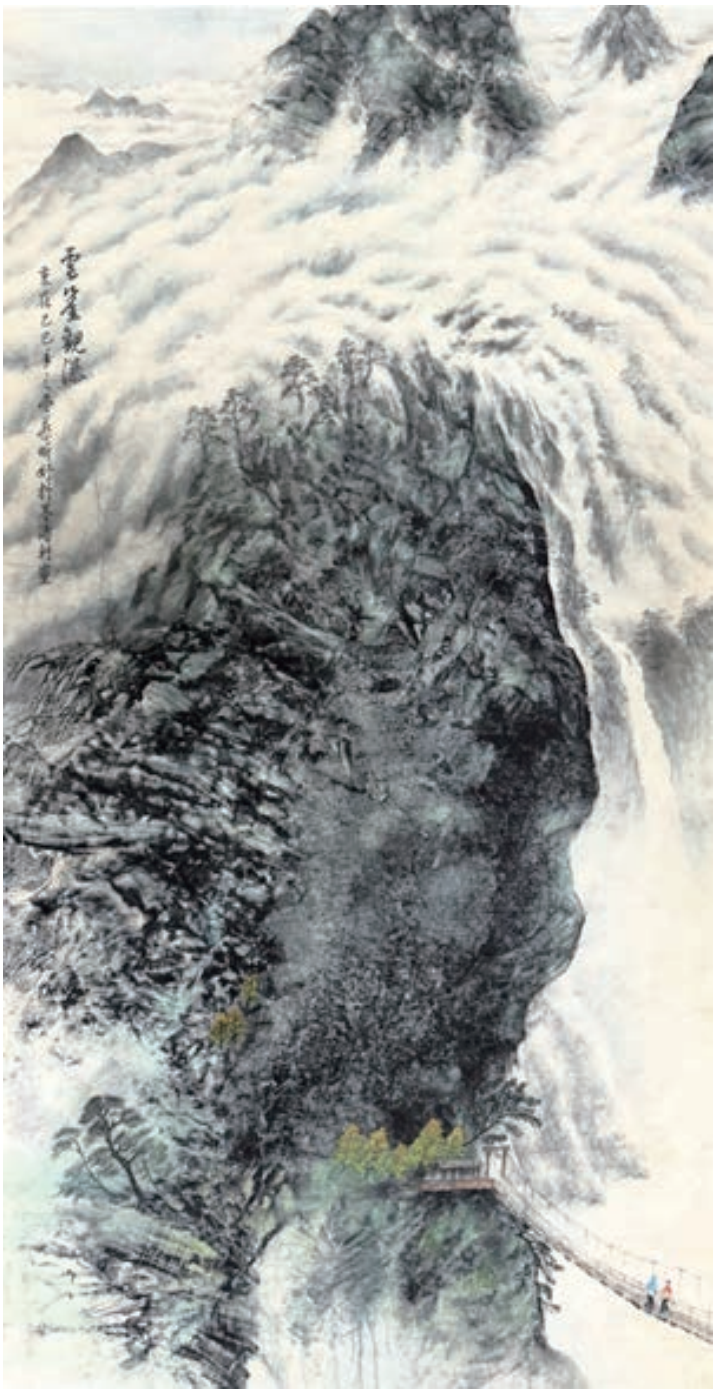
秋意綿綿
141.5x76.5 cm cm 水墨 2020年



蔡昕妤

理事

簡歷：
現任采墨畫會會員及多任理事
台中直轄市書畫美術人員職業工會會員
台中縣藝術家學會監事
台灣省中國書畫學會會員
墨濤軒水墨指導老師
每年受邀社區春聯揮毫
作品於中國四川、日本京都、台灣等國內外參加聯展
個展共5次
獲獎
亞細亞水墨交流展比賽（2002～2004年）獲優選、特優、台灣總會獎
亞太國際彩墨藝術聯盟第一名
國際書畫交流比賽特優（歐豪年大師主辦）
大墩美展2次入選
磺溪美展2次入選
玉山美術獎2次入選
中縣美展入選



雲崖觀瀑
135×63 cm 水墨 2025年



李秀玲

簡歷：
1987 年靜宜大學畢業
2004 年三采藝術中心展出
2007 年台中大墩文化中心個展
2008 年～2026 年台中市女性藝術家邀請展聯展
彩墨畫會聯展數次
2026 年國家藝術聯盟·藝象萬千京都美展
日文介紹
經歷：
1987 年静宜大学卒業
2004 年三采芸術センターにて展示
2007 年仙台大墩文化センター個展
2008 年～2026 年仙台市女性芸術家招待展グループ展
彩墨画会グループ展数回
2026 年国家芸術連盟·芸象万千京都美展



尋覓靜好時光
106×73 cm 水墨 2026年






墨游藝境 臺中市采墨畫會聯展
清風之美德!




墨游藝境 臺中市采墨畫會聯展

