

惜墨~林欽賢 2016 創作巡迴展 -校刊報導

藝術中心林清鏡

5月6日下午三點是「惜墨~林欽賢 2016 創作巡迴展」隆重的開幕式；人聲鼎沸、眾星雲集，南胡莊雅玲老師與古箏蔡幸吟老師的樂音緩緩奏起，林教授是國立台灣師大美術研究所藝術學博士，曾獲第七屆廖繼春油畫創作獎得主、全國油畫展第二名得獎紀錄豐碩，更是新竹縣政府縣政顧問、高雄縣政府典藏委員，長久以來致力於藝術的語言凸顯台灣人文之特性，為了開發繪畫的可能性，深刻地研究繪畫的材料與技法知識，更不斷觀察、感受人的生命力。

建國科大吳董事長致詞表示，看林欽賢教授豐富的油彩畫以及精緻的素描草圖，得知下的功夫，尤其人物的動作與表情更是細緻。陳繁興校長則道，林教授在館內展出的畫作大都為人物畫像，令人讚嘆的技法與精緻的細節，人物皮膚的色彩、頭髮的細部線條，花了大把的時間創作而出的作品，是現在許多學生應當要學習的！國立美術館蕭宗煌館長說，當代的藝術家甚少能對自己如此苛刻，林欽賢對於人物真實又深刻的描寫，一一展現在今日的展場之中，繞一圈你可以完完全全的看見林欽賢對於人物的藝術能量。

國立生活美學館尹彙武館長表示，偶有蝴蝶輕輕飛舞在作品中、時能看見人物靈活的動作在圖像裡，東方的人物之美與西方的媒材之間碰撞出一幅幅令人驚嘆作品。彰化縣文化局劉巧雯課長道，林教授的作品總有吸引人近看的魔力，一不小心還會愛上，無法自拔地沉浸在人物的表情與動作中，讓人懷疑這是畫出來的，還是拍出來的？如此真實，令人訝異！前國立台中教育大學賴校長清標說，不斷地觀察、不懈地創作，看出他的嚴謹，細節處理得恰到好處，畫作圖像有如真切的實體呈現在眼前。知名藝術家謝里法老師，同時也是林欽賢教授敬重的繪畫老師致詞說，林欽賢在繪畫上的努力沒有人能與他比擬，那幅《林布蘭臨摹》，油畫是層層堆疊才能顯現出顏色，而他卻僅用薄薄的油畫顏料完全展現出林布蘭這幅肖像畫臨摹，實屬不易。

國立台中教育大學侯禎堂副校長、人文學院魏炎順院長、美術系黃嘉勝、陳懷恩教授，四人上台致詞時都有提到林欽賢教授在教育繪畫方面的不遺餘力，其寫實繪畫的形式表現出臺灣最美的風景一人。藉由其油畫的色彩來探看臺灣，台灣的文化、生活和語言，從原住民的面容與服飾，刻畫出台灣獨有的人文景觀。

彰化師範大學美術系陳冠君主人提及，林教授表達人物的靈魂顫動，追求人物的美學外更追求思想的感動，繪畫了許多原住民的人文色彩，以親身接觸與體驗造就出無數幅令人感歎的作品！

展出藝術家林欽賢教授表示今天開幕很高興大家能一同共賞、共享，在座藝術家的好友都是互相學習的對象，在創作上一直相信著藝術擁有巨大的能量，能正向的與大眾溝通，並透過作品讓大家了解最美的人在台灣。

此檔展出 62 幅林欽賢油畫、粉彩與素描的大小作品，展期至 6 月 8 日，歡迎大家一同共賞並〈惜墨〉，了解林欽賢的繪畫世界。