

『台灣藝術發展的輝煌時代——

台灣美展永久免審查作家系列展(油畫&水彩篇)』

新聞稿

開幕式特別邀請 國立台灣交響樂團附設管樂團 總幹事、國立台灣交響樂團附設管樂團 薩克斯風手、台中一中校友管樂團 理事長 劉建宏老師 12/5(一) 10:30 到我們 美術館 薩克斯風表演---揭開序幕！

台灣全省美展從 1946 年至 2006 年共計舉辦六十屆美展。80 年的台灣官辦美展，以「免審查」競賽制度培育實力人才，制度的特色是「免審查」做為比賽最高榮譽，必須得到前三名才能取得「免審查」展出資格，榮獲此大獎可比「魚躍龍門、狀元及第」成就，不但晉升為「著名美術家」更可聘任評審委員外，社會也很肯定這個榮耀。

免審查展可促進我國藝術蓬勃發展，歷經各級文化機關官員努力奉獻心力，社會各類藝術家提供精作個展、聯展之下，不但使我國的文化藝術建設達到蓬勃發展與貢獻！

建國科大美術文物館擬於 105 年 12 月舉辦『台灣美術發展的輝煌時代~ 台灣美展永久免審查作家系列展(油畫&水彩篇)』，邀請這一群傑出藝術家，它是從台灣光復次年創辦以來共 60 屆，歷年來由台灣省政府教育廳、國立美術館等有關單位承辦省展從萌芽，茁壯至開花結果，培植了許多美術名家，擔負著藝術傳承。而免審查作家的接力式系列展，堪稱是"台灣藝術發展的輝煌時代"足見本校對作家的重視程度，同時也實質的鼓勵這批作家更加積極創作，進而達到藝術紮根之目標，意義非常深遠。本系列展出油畫水彩類，藝術家有侯壽峰、楊嚴囊、黃進龍、蔡永明、傅作新等共 5 位。

侯壽峰從舞台布景、畫到台灣、甚至世界美景，用畫記錄戲劇，對美的追求熱愛繪畫，努力綻放天賦光芒。楊嚴囊從印象、新意象走過來，採取現代藝術理念、吸收當代生活元素，充滿了新奇和喜悅。黃進龍現為國立臺灣師範大學美術系教授兼任藝術學院院長。欣賞黃進龍的畫作，不但能感受到畫面上明亮的色彩、瀟灑的筆觸與流暢的線條。蔡永明老師作品饒富個人特色，擅長研發新素材運用於創新媒材，形成繪畫的質素。傅作新跳脫傳統技法束縛，藉由黑與白、虛與實的構成，賦出隱喻與含蓄的內斂情感，濃厚的現代東方美學內涵。提供之作品各具特色，相信可激發師生們創意思考，是展出的目的。

展出日期：105 年 12 月 01 日(四)至 106 年 01 月 06 日(五)

開幕茶會：105 年 12 月 05 日(一)上午 10 點 30 分。

展出地點：建國科技大學 美術館 (彰化市介壽北路 1 號)

開放時間：AM9:00 ~ PM17:00

連絡電話：04-7111111 Ext. 2182~2184

網址：<http://arts.ctu.edu.tw> (網頁同步展覽)