

# 緬甸國寶級藝術家吳倫覺創作展 建國科大放眼國際 文化藝術交流

Peopo 公民新聞 記者林明佑 / 彰化報導 2019/03/11

<https://www.peopo.org/news/397567>





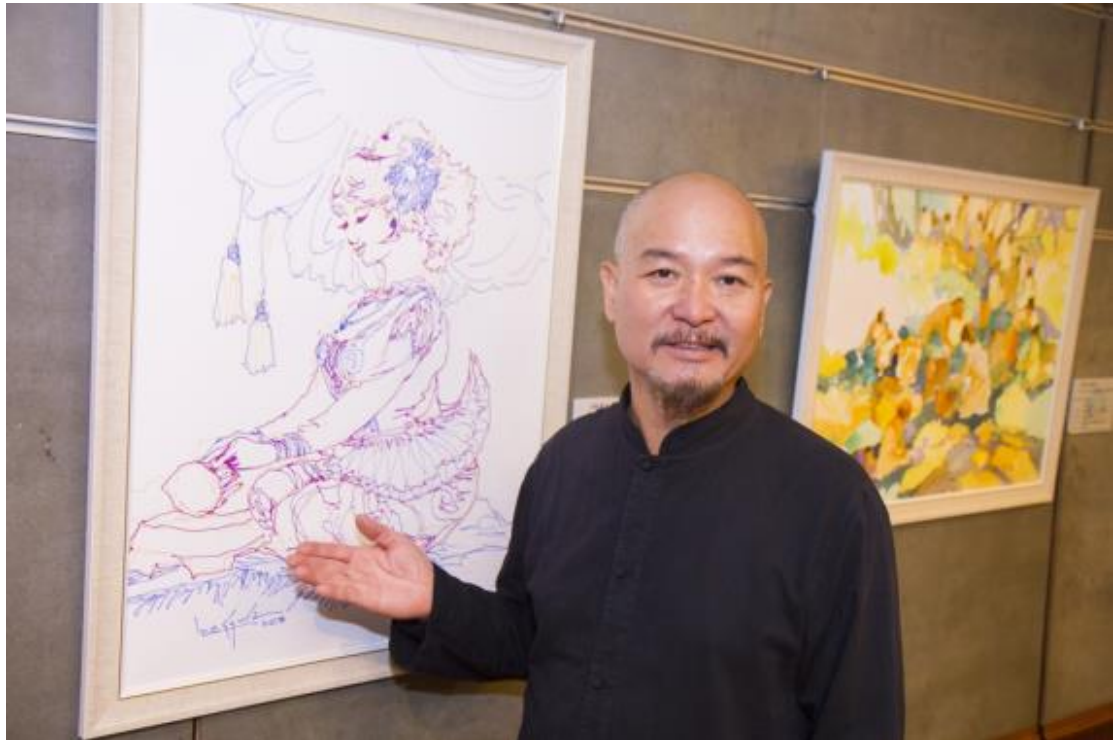
緬甸國寶級藝術家吳倫覺創作展於 11 日上午在建國科技大學揭幕，吳倫覺早年曾經在北京與我國著名畫家徐悲鴻習畫，畫作有很濃的中國畫風。建國科大校長江金山表示，響應政府南向政策，擴展國際藝術交流，藝術家吳倫覺首次來台舉辦創作展，也為建國科大國際文化藝術交流又往前邁向一大步，吳倫覺的畫作內容有很深的緬甸文化色彩，表達緬甸庶民的生活，提升師生的國際觀與拓展國際化視野，也歡迎對緬甸藝術創作有興趣的民眾前來觀賞。緬甸國寶級畫家吳倫覺博士，1930 年出生於緬甸仰光，畢業於緬甸教師培訓藝術學院，有緬甸印象派大師的雅號，他曾以中國優異的東方藝術成績畢業，作品曾獲紐約尼加拉瓜邊境水彩協會榮譽獎，主要成就，在中國學習東方藝術，曾修復東德畫作，榮獲紐約水彩畫大獎，歷任仰光國立美術學校教師，仰光國立美術學校校長，在接受正規教育後，國內外展覽多次，他的作品曾在美國、澳大利

亞、馬來西亞、新加坡、日本和緬甸展覽，代表作曾出現在緬甸國家博物館，  
新加坡藝術博物館和馬來西亞國家美術館。



建國科大美術館館長許文融表示，建國科大因緣際會下，獲得吳倫覺老師及家

屬的同意來台展出，展出媒材含油彩、水彩、壓克力顏料、素描作品等八十四張作品。由於吳倫覺已經翁八十八歲高齡，不良於行，無法親自前來台灣參加他的畫展開幕典禮，不過他也委由他的兒子吳倫策(油畫家)、媳婦多倫覺玉攜帶他的親筆信函來台感謝建國科大師生的熱情邀請展出。





吳倫策說，他的父親曾經到中國留學，並與中國著名畫家徐悲鴻習畫，所以他的畫風有很濃的中國水墨畫風格，他也很喜歡以馬的各種英姿作畫，此外吳倫覺也憑自己的視覺自行加以調合的做法，可以保持每一種純色的新鮮和光彩，從而創造出更強烈的發光度。幅幅充滿著生命力的線條與奇妙繽紛的色彩，蘊含美感心靈，引領民眾沉醉在藝術世界，透過油畫藝術表現美感經驗。





江金山表示，校方積極推動國際化，並配合政府南向政策到東南亞國家招生，目前該校有七位緬甸籍留學生，他們都很優秀，此外，建國科大也十分重視國際學術文化藝術交流，這次畫展是建國科大生活科技學院吳佩玲院長透過朋友

安排，才邀請到這位緬甸重量級的畫家來校首度展出，可說難能可貴。

## 建國科大南向擴展國際藝術 邀緬甸國寶藝術家展畫 作

中時 謝瓊雲 2019/03/11

<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20190311003464-260405?chdtv>



緬甸國寶級畫家吳倫覺曾經向徐悲鴻習畫，也很喜歡畫馬，他的媳婦多倫覺玉

(左 1)、兒子吳倫策(左 2)贈送建國科大馬畫，由建國科大董事長吳聯星 (右

2)、校長江金山(右 1)代表接受。(謝瓊雲攝)





緬甸國寶級畫家吳倫覺在建國科大展出作品受到師生熱烈歡迎。(謝瓊雲攝)



吳倫覺的兒子吳倫策(左 2)陪建國科大董事長吳聯星 (左 1)、校長江金山 (右 2)

欣賞他父親的畫作美人魚。(謝瓊雲攝)



吳倫覺早年曾到北京與大師徐悲鴻習畫，因此他也很喜歡畫馬，圖為他的畫作

「野馬的英姿」。(謝瓊雲攝)



吳倫覺的兒子吳倫策代表出席畫展開幕，也攜帶其親筆信到建國科大致謝。(謝

瓊雲攝)

緬甸國寶級藝術家吳倫覺（音譯）創作展 11 日上午在建國科技大學美術館揭幕，校長江金山表示，響應政府南向政策，擴展國際藝術交流，這是吳倫覺首次來台展出畫作，讓學校在國際文化藝術交流，又往前邁開一大步。

1930 年生於緬甸仰光的國寶級畫家吳倫覺，畢業於緬甸教師培訓藝術學院，有緬甸印象派大師的雅號，他曾以中國優異的東方藝術成績畢業，曾到北京與大師徐悲鴻習畫，畫作充滿濃厚中國風。

吳倫覺歷任仰光國立美術學校教師，仰光國立美術學校校長，在接受正規美術教育後，踴躍參與世界各地展覽；曾獲紐約尼加拉瓜邊境水彩協會榮譽獎、紐約水彩畫大獎，主要成就在中國學習東方藝術，並曾修復東德畫作。這次在建國科大美術館展出油彩、水彩、壓克力顏料、素描作品等 84 張畫作，88 歲的他已不良於行，委託兒子與媳婦代表出席畫展開幕，並且了親筆信函感謝師生的熱情邀約。

校長江金山說，積極推動國際化辦學，配合政府南向政策，到東南亞招生，校內現有七名緬甸籍留學生；這次畫展是由生活科技學院院長吳佩玲透過朋友安排，才能邀請到重量級的畫家首度來台展出，十分難能可貴。展出畫作內容有很深的緬甸文化色彩，表現出常民生活，可提升師生的國際觀與視野。

## 早年與徐悲鴻習畫 緬甸國寶藝術家吳倫覺台灣首展

Yahoo 新聞 記者鄧富珍 / 彰化報導 2019/03/11

<https://tw.news.yahoo.com/%E6%97%A9%E5%B9%B4%E8%88%87%E5%>

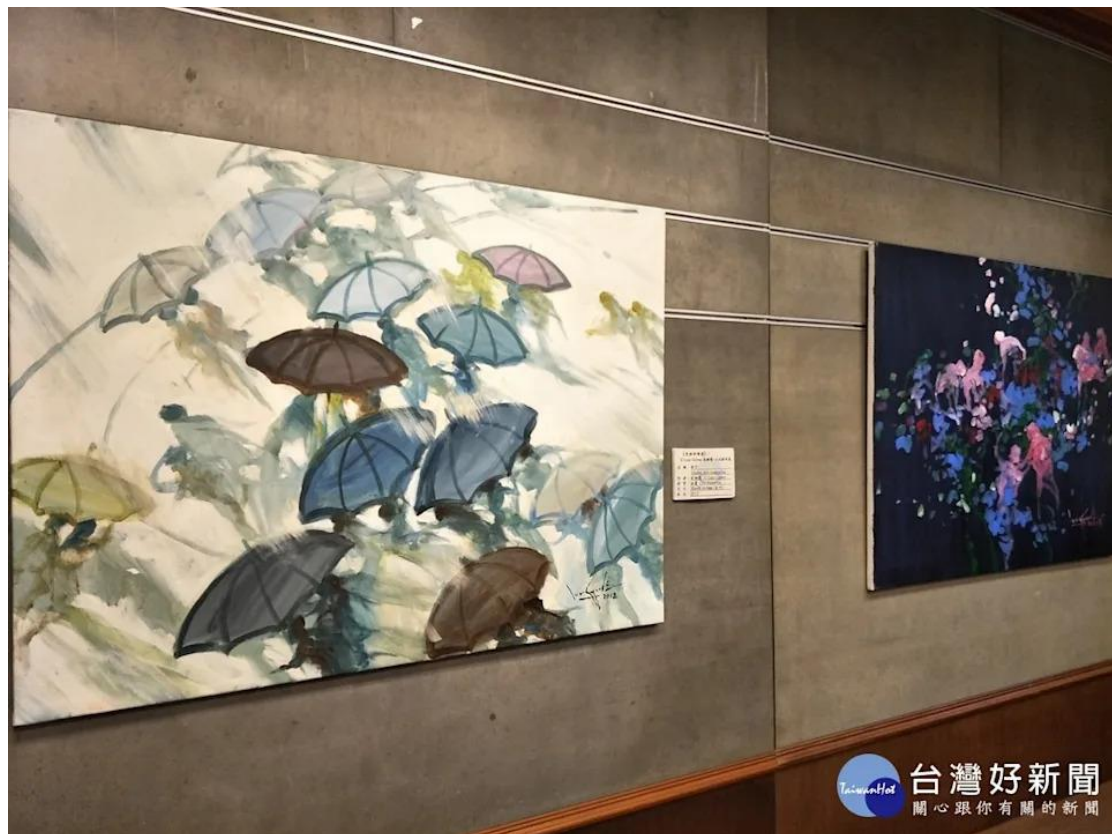
[BE%90%E6%82%B2%E9%B4%BB%E7%BF%92%E7%95%AB-%E7%B7%AC%E7%94%B8%E5%9C%8B%E5%AF%B6%E8%97%9D%E8%A1%93%E5%AE%B6%E5%90%B3%E5%80%AB%E8%A6%BA%E5%8F%B0%E7%81%A3%E9%A6%96%E5%B1%95-065704868.html](http://www.taiwanhot.com/news/90%E6%82%B2%E9%B4%BB%E7%BF%92%E7%95%AB-%E7%B7%AC%E7%94%B8%E5%9C%8B%E5%AF%B6%E8%97%9D%E8%A1%93%E5%AE%B6%E5%90%B3%E5%80%AB%E8%A6%BA%E5%8F%B0%E7%81%A3%E9%A6%96%E5%B1%95-065704868.html)



緬甸國寶級藝術家吳倫覺創作展，11日上午在建國科技大學展開，吳倫覺早年曾經在北京與我國著名畫家徐悲鴻習畫，他的畫作有很濃的中國畫風，首次來台展出。建國科大校長江金山表示，該校響應政府南向政策，擴展國際藝術交流，邀請緬甸知名藝術家吳倫覺來台舉辦創作展，也為該校國際文化藝術交流又往前邁向一大步。

緬甸國寶級畫家吳倫覺博士，畢業於緬甸教師培訓藝術學院，有緬甸印象派大

師的雅號，他曾以中國優異的東方藝術成績畢業，作品曾獲紐約尼加拉瓜邊境水彩協會榮譽獎，主要成就，在中國學習東方藝術，曾修復東德畫作，榮獲紐約水彩畫大獎，歷任仰光國立美術學校教師，仰光國立美術學校校長，在接受正規教育後，國內外展覽多次，作品曾在美國、澳大利亞、馬來西亞、新加坡、日本和緬甸展覽，代表作曾出現在緬甸國家博物館，新加坡藝術博物館和馬來西亞國家美術館。



緬甸國寶藝術家吳倫覺畫作「傘下」等創作。圖 / 記者鄧富珍攝



緬甸國寶藝術家吳倫覺作品「人生」。圖 / 記者鄧富珍攝



緬甸國寶藝術家吳倫覺畫作圖 / 記者鄧富珍攝



緬甸國寶藝術家吳倫覺畫作圖 / 記者鄧富珍攝



緬甸國寶藝術家吳倫覺畫作。圖 / 記者鄧富珍攝

吳倫策說，他的父親曾經到中國留學，並與中國著名畫家徐悲鴻習畫，所以他的畫風有很濃的中國水墨畫風格，也很喜歡以馬的各種英姿作畫，此外吳倫覺也憑自己的視覺自行加以調合的做法，可以保持每一種純色的新鮮和光彩，從而創造出更強烈的發光度。幅幅充滿著生命力的線條與奇妙繽紛的色彩，蘊含美感心靈，引領民眾沉醉在藝術世界，透過油畫藝術表現美感經驗。

江金山校長表示，該校積極推動國際化，並配合政府南向政策到東南亞國家招生，目前該校有七位緬甸籍留學生，他們都很優秀，此外，該校也十分重視國際學術文化藝術交流，這次畫展是該校生活科技學院吳佩玲院長透過朋友安排，才邀請到這位緬甸重量級的畫家來校首度展出，可說難能可貴。江金山校



長說，吳倫覺的畫作內容有很深的緬甸文化色彩，表達緬甸庶民的生活，提升師生的國際觀與拓展國際化視野，歡迎國內對緬甸藝術創作有興趣的民眾前來觀賞。

## 緬甸國寶級藝術家吳倫覺在建國科大展出作品

觀傳媒 2019/03/11

<https://www.youtube.com/watch?v=aZi8Hsz3rt0>

## 緬甸藝術家跨海來台 建國科大辦美展

大紀元 記者謝五男 / 彰化報導 2019/03/11

<https://www.epochtimes.com.tw/n275850/%E7%B7%AC%E7%94%B8%E8>

[/%97%9D%E8%A1%93%E5%AE%B6%E8%B7%A8%E6%B5%B7%E4%BE%8](https://www.epochtimes.com.tw/n275850/%E7%B7%AC%E7%94%B8%E8)

[6%E5%8F%B0-](https://www.epochtimes.com.tw/n275850/%E7%B7%AC%E7%94%B8%E8)

[/%E5%BB%BA%E5%9C%8B%E7%A7%91%E5%A4%A7%E8%BE%A6%E7%](https://www.epochtimes.com.tw/n275850/%E7%B7%AC%E7%94%B8%E8)

[BE%8E%E5%B1%95.html](https://www.epochtimes.com.tw/n275850/%E7%B7%AC%E7%94%B8%E8)



緬甸藝術家吳倫覺創作展之作品之一。(記者謝五男 / 攝影)

建國科技大學響應政府南向政策，擴展國際藝術交流，特別邀請緬甸知名藝術家吳倫覺(譯音)來台舉辦創作展。

建國科技大學校長江金山表示，因緣際會，獲得吳倫覺老師及家屬的同意來台展出他的作品，展出媒材含油彩、水彩、壓克力顏料、素描作品等八十四張作品，憑自己的視覺自行加以調合的做法，可以保持每一種純色的新鮮和光彩，從而創造出更強烈的發光度。幅幅充滿著生命力的線條與奇妙繽紛的色彩，蘊含美感心靈，引領民眾沉醉在藝術世界，透過油畫藝術表現美感經驗。



建國科大校長江金山(右 3)及吳倫覺家屬。(記者謝五男 / 攝影)

吳倫覺 1930 年 出生於緬甸仰光，畢業於緬甸教師培訓藝術學院，有緬甸印象派大師的雅號，主要成就是在中國學習東方藝術，曾修復東德畫作。歷任仰光國立美術學校教師，仰光國立美術學校校長。他的作品曾獲紐約尼加拉瓜邊境水彩協會榮譽獎，他的作品曾在國內外展覽多次，代表作曾出現在緬甸國家博物館，新加坡藝術博物館和馬來西亞國家美術館。他被認為是當今緬甸畫家中最著名和最受尊敬的生活大師之一。

由於吳倫覺已經高齡 88 歲且不良於行，無法再搭飛機長途旅行來台，但是他非常重視在台灣展出，因此在 3 月 11 日他的兒女、媳婦專程搭機前來參加畫展開幕儀式。

緬甸國寶級藝術家吳倫覺創作展 建國科大放眼國際  
文化藝術交流

彰化人彰化事 2019/03/11

<https://www.youtube.com/watch?v=J-lgljJFjGQ>

建國科大美術人文館 緬甸藝術家創作展

新彰化新聞 記者 白明仁 2019/03/11

<https://www.facebook.com/ncdtvnews/videos/1997899897186277/>